Extrait du site UGTG.org

url : <http://ugtg.org/spip.php?article1223>

« Guadeloupe, une colonie française ? »

Un film de J. P. Lepers

- Dossier spécial LKP - La Gwadeloup s'annote ! -

Date de parution : 29 novembre 1999

Date de mise en ligne : lundi 12 juillet 2010

Mis à jour le : lundi 12 juillet 2010

UGTG.org

« Guadeloupe, une colonie française ? »

Un film de John Paul Lepers

Enquête : Jonathan Halimi

Image : Matthieu Martin

Montage : Smaïn Belhadj

Direction de production : Caroline Lançon

Proposé par : ON Y VA ! media

Avec la participation de Francetélévisions Et de Planet No Limit

Un an après les événements qui ont paralysé la Guadeloupe au début de l'année 2009, où en est-on ?

John Paul Lepers et son équipe (Matthieu Martin et Smaïn Belhadj) sont partis à la rencontre des Guadeloupais encore traumatisés par les 44 jours de grève. Ils constatent une situation bloquée, mais plus compliquée que prévu. Au delà du système économique de « profitation » et du clivage noirs-blancs dénoncé par Elie Domota, le leader du LKP, les reporters découvrent un malaise général.

Si la Guadeloupe n'est plus une colonie depuis 1946, date où elle devient un département, il apparaît que le processus de décolonisation n'est pas fait dans les mentalités. Noirs, blancs et métis sont héritiers mais aussi victimes du passé et de leurs ancêtres.

Faute de débat, les Guadeloupais ont refoulé cette période difficile de la colonisation. En témoignent ces cimetières d'esclaves oubliés de tous, sur les plages fréquentées aujourd'hui par les touristes.

Avec des archéologues, nous apprenons avec stupeur que le sable d'une de ces plages a été utilisé pour la construction de l'aéroport de Pointe à Pitre, et ce dans l'indifférence générale. **Encore plus choquant, cette piscine d'un célèbre club de vacances, creusée au beau milieu d'un ancien cimetière d'esclaves!**

Dans ces conditions d'absence collective, comment parvenir à une maturité dans les rapports sociaux ? Avec des historiens, des scientifiques, des enseignants et des politiques, tous conscients de ces blocages, John Paul Lepers cherche à explorer les voies de la résilience, dans ce petit bout de France trop souvent oublié par la Métropole.

Source : LaTeleLibre.fr