

Extrait du site UGTG.org

url : <http://ugtg.org/spip.php?article1300>

Guerlain se parfume au racisme et au nœgationnisme

- Repères - Dœbattre -

Date de parution : 29 novembre 1999

Date de mise en ligne : mercredi 20 octobre 2010

Mis à jour le : mercredi 20 octobre 2010

UGTG.org

Guerlain se parfume au racisme et au nÃ©gationnisme

Par Claude Ribbe, mercredi 20 octobre 2010

Depuis Port-au-Prince, oÃ¹¹ je me trouvais vendredi 15 octobre, les propos tenus en direct par Jean-Paul Guerlain, invitÃ© du journal de France 2 â€Euros" Â« **Je ne sais pas si les nÃ©gres ont toujours tellement travaillÃ©, mais enfin**â€Euros! Â » avaient quelque chose de particuliÃ©rement odieux. La France a en effet dÃ©portÃ© en HaÃ¯ti, pendant cent cinquante ans, plus dâ€Euros"un million dâ€Euros"hommes, de femmes et dâ€Euros"enfants, laissant prÃ©s de six millions de morts en Afrique (cinq morts pour un dÃ©portÃ© selon les estimations les plus optimistes).

Lâ€Euros"espÃ©rance de vie de ces Â« nÃ©gres Â » dont M. Guerlain doute quâ€Euros"ils aient jamais beaucoup travaillÃ©, Ã©tait de cinq ans en moyenne. Le mot Â« nÃ©gre Â », dans la bouche de certains FranÃ§ais de la gÃ©nÃ©ration de M. Guerlain, renvoie Ã lâ€Euros"esclavage. Dâ€Euros"oÃ¹ lâ€Euros"expression Â« travailler comme un nÃ©gre Â » ou Â« nÃ©gre littÃ©raire Â » (celui qui travaille pour le compte dâ€Euros"un autre, lequel ramasse lâ€Euros"argent et les lauriers).

Lâ€Euros"angle dâ€Euros"attaque de celles ou de ceux - bien rares - qui se sont insurgÃ©s : le racisme du propos. Oui, M. Guerlain est raciste, câ€Euros"est Ã©vident. Dâ€Euros"abord parce que pour lui les Â« nÃ©gres Â » formeraient un groupe Ã part dont il ne pense pas un seul instant quâ€Euros"il puisse y trouver aucun consommateur de ses parfums. Il a tort. Ensuite parce que ce groupe nâ€Euros"aurait que des dÃ©fauts. Des tares particuliÃ©res. La Â« paresse Â » des Â« nÃ©gres Â », coupables de nâ€Euros"en faire jamais assez pour leurs maÃ®tres et de ne pas mourir assez vite au travail : un poncif colonial et esclavagiste rÃ©pandu dans les esprits europÃ©ens depuis le XVIIIe siÃ©cle.

Le Â« dÃ©rapage Â » est parti de lÃ . M. Guerlain, qui nâ€Euros"a pas lâ€Euros"air dâ€Euros"avoir lâ€Euros"esprit bien dÃ©licat, flattÃ© dâ€Euros"Ã¢tre encouragÃ© par une interlocutrice complaisante, lâ¢che tout naturellement lâ€Euros"expression Â« travailler comme un nÃ©gre Â ». Celle de Â« nÃ©gre littÃ©raire Â » lui a peut-Ã¢tre alors traversÃ© lâ€Euros"esprit, lui qui Ã©tait venu pour faire la promotion dâ€Euros"un livre quâ€Euros"il nâ€Euros"a pas forcÃ©ment Ã©crit tout seul. Ensuite, dÃ©part en vrilte. Croyant faire un bon mot, comme il en a certainement lâ€Euros"habitude Ã la fin des dÃ©bats, il vient Ã son esprit gourda lâ€Euros"idÃ©e que les Â« nÃ©gres Â » sont paresseux. Et il se dÃ©bonde.

Le plus surprenant nâ€Euros"est pas le racisme, dans cette affaire. Le racisme, une certaine France - celle qui a le droit de sâ€Euros"exprimer, celle Ã qui on tend volontiers le micro et dont on approuve les dÃ©rives en gloussant -, semble baigner dedans depuis quelque temps. Mais il y a un autre problÃ©me.

Voici dix ans, la France a votÃ© une loi reconnaissant que lâ€Euros"esclavage des Â« nÃ©gres Â » Ã©tait un crime contre lâ€Euros"humanitÃ©. En mettant en doute le fait que les Â« nÃ©gres Â » aient jamais beaucoup travaillÃ©, le Â« nez Â » de LVMH conteste un crime contre lâ€Euros"humanitÃ©. Câ€Euros"est ce nÃ©gationnisme dÃ©sinvolte qui doit Ã¢tre avant tout sanctionnÃ©.

Quant Ã Guerlain, la sociÃ©tÃ©, dont M. Guerlain, lâ€Euros"hÃ©ritier, Ã©tait quand mÃªme venu faire la promotion, elle a beau dÃ©savouer de pareils propos, il sera difficile pour les Â« nÃ©gres Â » paresseux de continuer Ã acheter ses parfums. En ce qui me concerne, Â« Habit rouge Â », câ€Euros"est fini. Au moins tant que Guerlain nâ€Euros"aura pas fait un geste significatif de rÃ©paration en mÃ©moire des Â« nÃ©gres Â » esclaves que lâ€Euros"hÃ©ritier Guerlain a insultÃ©s, comme il a insultÃ© leurs descendants.

Source : <http://www.claude-ribbe.com/dotclear/>