

url : <http://ugtg.org/spip.php?article1684>

La face cachée d'Errol Nuissier ou la psychologie du Kouyon : La preuve en image

- Actualité -

Date de parution : 29 novembre 1999

Date de mise en ligne : jeudi 29 décembre 2011

Mis à jour le : jeudi 29 décembre 2011

UGTG.org

Errol Nuissier ou la psychologie du Kouyon

Errol Nuissier est l'un des "fards" de la pensée guadeloupéenne. *Nâstrâ'm* est de tous les plateaux, télé ou radio, de tous les trêteaux, conférence ou débat ! L'expression Michel Moren semble avoir été inventée pour lui ; rien n'échappe à son imposant Moi pensant : musique, football, cuisine évolutive, politique, économie, *bal gran moun*, sexualité, *kolonbo kabrit*, violence, *bokit*, slam, norme parasismique, DCP, tsunami, suicide chez les *golomin*, linguistique, vente de p'tards, géopolitique, protection des tactés, littérature, digestion chez la fourmi-manioc, aromodélisme, tuning chez le crabe-câ'est-ma-faute, piercing, âEurosi. Mais lui modestement se définit ainsi sur son blog : « Je suis Psychologue clinicien, j'ai également une formation d'anthropologue. Je suis aussi le Président de la Compagnie des Experts de Justice près la Cour d'Appel de Basse-Terre ». (On aura noté l'absence totale de « je » dans ces 2 phrases, ce qui dénote un ego tout à fait normal !). On aura aussi compris une personnalité attachante, toute en démocratie, toujours prompte à dénoncer la violence « macoutique » de l'UGTG en particulier, des nationalistes en général. Toutefois, la répétition, souvent hors-propos, de son discours anti-UGTG, anti-LKP aura certainement alerté les avertis, professionnels ou amateurs, sur une possible pathologie du gâson.

La preuve en images : invité par le Conseil général à une conférence-débat sur « Créole et Politique » au centre Remy Nainsouta, et n'ayant pas consulté mon horoscope, câ'est la fleur-sans-fusil que je me rendis à ce rendez-vous *kiltir*. Georges Tarer, avec force anecdotes rappela son engagement aux côtés de Rosan Girard ; Jean Girard expliqua l'utilisation du créole dans son combat électoral à Grand-Bourg ; Danik Zandronis et Claude Danican témoignèrent du rapport des hommes politiques au créole dans les médias ; les débats tant modérés par Fred Deshayes. Une petite soirée entre gens de bonne composition. Câ'est alors qu'arriva sur un cheval-poils-noires-masque-blanc (avec plus d'une heure de retard !), le preux mousquetaire Pathos, sans ses comparses Athos, Porthos et Aramis, *sikologue* devant l'éternel-Gardel. Ce dernier donna un discours cousu parsemé de références à de prétendus « chercheurs canadiens », visiblement fréquentés à la dernière minute sur Wikipedia et de piques-tics-TOC obsessionnels anti-UGTG. De ce galimatias de notre wiki-intello me parvint à l'oreille, qui avait du mal à en croire ses sens propres, deux perles porcines :

- 1- « le créole n'est pas une langue conceptuelle, câ'est une langue affective »
- 2- « ni moun ka palâ fransâ ba chyen a yo, â aprâ yo vâ fâ nou palâ krâ'yâ ».

Autant dire que mon oreille resta sans voix. Ne voulant pas être complice de ce crime de lèse-pensée, je pris la parole très calmement afin de mettre un peu de plomb historique dans le crâne de notre histrion. Ainsi, je précisai à Pathos, que depuis le linguiste Saussure, qui a posé la langue comme un ensemble de signes, composés chacun d'un signifié et d'un signifiant, personne ne pouvait se risquer à affirmer qu'il y a avait des langues non conceptuelles, sauf à patauger avec l'outrecuidance de perroquet dans le marigot de l'eurocentrisme triomphant. En effet, le fait même d'utiliser des mots renvoyait à une manipulation conceptuelle puisque le signifié étant par nature le contenu sémantique ou concept du signe linguistique. Tout au plus, pouvait-on dire que le créole est la langue de l'affectif : nuance qui aura échappé à notre éminent linguiste qui a dû lire trop vite l'article des « chercheurs canadiens ». Et même là, il y aurait à nuancer les propos puisqu'on le sait bien, le créole est loin d'être la langue des rapports amoureux !

Sur ce, je m'emparai de la 2^{ème} Errolenerie mais n'arrivai pas à dire autre chose que : « an pâ pa konprann kâ on boug konâw ki ka di i entâktâ l pâ ka râpâ on pawâ konsaâ ! » an koutâw byen, ou pa di : « ni moun ka di kâ ni moun ka palâ fransâ ba chyen a yoâ » mâ ou di : «

ni moun ka palÃ© fransÃ© ba chyen a yoÃ »âEuros!sa vÃ© di ou dakÃ² Ã© pawÃ²l-lasa, on pawÃ²l ki yo ka rÃ©pÃ©tÃ© dÃ©pi lÃ© lannÃ© 70 kont endÃ©pandantis.. an pa ka vwÃ© ka pou rÃ©ponn sa dÃ©t ki diâEuros"w sÃ© on pawÃ²l kouyonÃ ». La quintessence dâEuros"une parole-kouyon !

La confÃ©rence Ã peine terminÃ©e, il traversa lâEuros"allÃ©e de Remy Nainsouta se prÃ©cipita sur moi, les yeux injectÃ©s de sang, exorbitÃ©s, le doigt pointÃ© comme une Ã©pÃ©e, vocifÃ©rant : Ã©« misyÃ© wonal ou kÃ© arÃ©tÃ© avÃ© sÃ© pawÃ²l fachis âEuros"w lasa !Ã ». Au mot de Ã©« fascisteÃ », je vis passer devant mes yeux, comme un film en noir et blanc de Goebbels, toute la cohorte des rÃ©publicains-dÃ©mocrates-universels-tropicaux, et je fus pris dâEuros"un fou-rire, me disant que tous ces antifascistes de pacotille avaient un problÃ©me avec le rÃ©el, car ni mon ton, jamais agressif, ni mes rÃ©fÃ©rences, Saussure et pawÃ²l-kouyon nâEuros"Ã©taient Ã ma connaissances des insignifiants fascistes ! AlertÃ©e par les agitations matamoresques du sieur Nuissier, nous fÃ©mes bientÃ©t entourÃ©s par une foule Ã©bahie : un doigt de mousquetaire, des hurlements face Ã un rire du moins psychologue des deux ! Tant que le cabotin faisait son cinÃ©ma pathologique (son film prÃ©fÃ©rÃ©, toujours selon son blog, câEuros"est *Les Tontons flingueurs* !), je faisais preuve de psychologie mais par 2 fois son doigt me toucha. Que croyez-vous quâEuros"il arriva ? Il se prit une gÃ²jÃ©t ! On administrait bien des Ã©lectrochocs aux aliÃ©nÃ©s ! vite ceinturÃ© par les badauds, je ne pus mener plus avant mon expÃ©rience car je ne faisais quâEuros"appliquer un conseil dâEuros"un psychologue bien connude la place : Ã©« face Ã la menace, il faut une rÃ©ponse fermeÃ ». **Sans doute, trompÃ© par la pÃ©nombre, il me prit pour une Ã© femme battueÃ », espÃ©ce quâEuros"il a dÃ© rencontrer en consultation et dont il sait quâEuros"elle reste tÃ©tanisÃ©e devant lâEuros"agression bruyante. (Je dis comme Ã©sa, câEuros"est juste un exempleou alors il faudrait avoir accÃ©s Ã mon inconscient pour comprendre le surgissement de cet exemple prÃ©cis !).**

Je me dis par la suite quâEuros"heureusement cela sâEuros"Ã©tait produit en public car je nâEuros"aurai certainement pas loupÃ© la plainte pour agression et la pÃ©tition anti-macoute. Le moi, le Ã©sa, le surmoi et le moi si dâEuros"Errol Nuissier plaident pour une personnalitÃ© Ã caractÃ©re paranoÃ©aque Ã©« Ce trouble affecte de 0,3 Ã 2,5% de la population gÃ©nÃ©rale. D'un point de vue, les personnalitÃ©s paranoÃ©ques se caractÃ©risent par quatre traits fondamentaux qui entraÃ©nent Ã terme une difficultÃ© d'adaptation sociale :

- 1-la surestimation pathologique de soi-mÃ©me ;
- 2-la mÃ©fiance extrÃ©me Ã l'Ã©gard des autres ;
- 3-la susceptibilitÃ© dâEuros"mesurÃ©e ; 4-la faussetÃ© du jugement.Ã ».

Ce qui sâEuros"est produit lors de cette confÃ©rence est un passage Ã lâEuros"acte : Ã©« Le passage Ã l'acte est un moment de rupture brutal dans un processus relationnel jusque-lÃ guidÃ© et encadrÃ© par la parole [âEuros!] le passage Ã l'acte comme une mise en action de quelque chose que le patient a oubliÃ© et rÃ©primÃ©, mais qu'il reproduit, sans savoir qu'il s'agit alors d'une rÃ©pÃ©tition [âEuros!] Le passage Ã l'acte introduit une notion de franchissement (passage), entre une position et une autre. C'est une faillite de la pensÃ©e. C'est aussi une tentative pour rompre un Ã©tat de tension psychique intolÃ©rable. Le passage Ã l'acte est soudain, impulsif, parfois violent et dangereux, adaptÃ© ou non au rÃ©el objectif. Il arrive en rÃ©ponse Ã un Ã©lÃ©ment dâEuros"clenchant ou Ã une situation de tension intÃ©rieureÃ ». On peut mÃ©me dÃ©tecter une tendance suicidaire chez Errol Pathos : on ne peut nommer autrement le fait de sâEuros"attaquer Ã doigt-nu Ã un fasciste riant Ã la langue aiguissÃ©e ! Il sâEuros"Ã©tait dÃ©jÃ discrÃ©diter en tant quâEuros"intellectuel par ses saillies sur canal 10, lÃ il sâEuros"est discrÃ©ditÃ© en tant que psy (pour ceux qui en doutaient !). Que fallait-il espÃ©rer dâEuros"un crÃ©ole qui affiche fiÃ©rement ses livres prÃ©fÃ©rÃ©s : Ã©« *Le livre noir du communisme* de StÃ©phane Courtois et al. *Je suis noir et je n'aime pas le magnioc* (sic) de Gaston Kelman.Ã » ? Prescription : rÃ©flÃ©chir matin-midi-soir Ã cette proposition de Roland Barthes : Ã©« Le fascisme, ce nâEuros"est pas dâEuros"empÃ©cher de dire, câEuros"est dâEuros"obliger Ã dire. Ã ». Sinon, jâEuros"avoue je suis fascisteâEuros!fasciste anti-pawÃ²l-kouyon !

Wonal Selbonne

[[1] - Selon le Larousse : « Composition cosmétique de maquillage, destinée à masquer certains défauts de la peau, à rehausser l'éclat du teint ou à en modifier la couleur »