

Extrait du site UGTG.org

url : <http://ugtg.org/spip.php?article1876>

Eddy DAMAS raconte son expérience en Haïti dans un livre, Ayiti : Di sa Vw sa...

sa...

- Actualité -

Date de parution : 29 novembre 1999

Date de mise en ligne : jeudi 27 septembre 2012

Mis   jour le : jeudi 27 septembre 2012

UGTG.org

CCN .Ce livre sur « Ayiti » que vous publiez après un voyage la bas, c'est en quelque sorte un aspect de votre job de militant/communicant ?

Eddy Damas. On serait tenter de le voir ainsi, mais c'est beaucoup plus que cela. C'est une occasion formidable pour moi de contribuer, comme pour un bon nombre de personnes, à l'image que nous avons d'Ayiti.

Sans y avoir auparavant mis les pieds, j'ai découvert Ayiti très tôt dans mon adolescence, à travers sa musique et sa poésie. Et ce voyage en quelque sorte, me confortait, et me rassurait en grande partie, dans l'idée que moi je me faisais d'Ayiti. Ainsi donc, avec ce récit je tenais quelque part à rendre un grand honneur à Ayiti et à tous le Ayisyen.

[\[JPEG\]](#)

CCN. Quand vous débarquez en Ayiti êtes vous surpris de ce que vous voyez, ? l'idée du livre arrive à quel moment ?

E.D. Je ne dirais pas surpris mais plutôt ému. Oui c'est une émotion presque enivrante malgré ce premier contact peu agréable d'un enfant qui mendie et de la présence d'hommes en arme. Étonnamment j'avais l'impression d'être chez moi. Assailli par tant de choses à la fois, tout à rire et tout à pleurer fut mon premier réflexe. L'idée du livre arrivera bien plus tard après mon retour.

CCN. Il y a une présence du chanteur Beethova Obas, pourquoi lui ?

E.D. Il y a beaucoup d'artistes ayisyen engagés, comme on dit, mais les textes et la musique de Beethova m'accompagnent toujours dans ce qu'il s'agit d'Ayiti. C'est comme ça. Il a ces mots, ces notes à lui pour de temps à autres, nous faire « oublier le go » de la détresse d'Ayiti » Il a cette sensibilité profonde qui vous enveloppe quand il parle de l'espoir qu'il cultive dans les enfants de son pays. C'est un grand Monsieur qui a fait l'honneur de présenter ce récit. Mersi Beethova.

CCN. L'bas la Minustah semble être un vrai problème ?

E.D. Un grave problème comme toutes les formes d'ingérence qui caractérisent le pouvoir occidental à travers le monde. Depuis bientôt huit ans (Juin 2004) cette armée d'occupation n'a apporté que peines et tribulation au peuple d'Ayiti. Vols, viols, brutalités en tous genres, choléra, et la liste est longue. Il n'y a pas 36000 mil solution : Minista wo !!!

CCN. Un président ex chanteur de compas : Est ce qu'Ayiti est dans la bonne... cadence ?

E.D. Nous avons tous suivi les conditions dans lesquelles se sont déroulées l'élection du président Martelly en Ayiti. Il a été porté au pouvoir par les États unis et c'est bien dommage. Maintenant les responsabilités qui lui incombent sont énormes, et il le sait. Le peuple haïtien aspire d'abord à « on Ayiti granmoun » Il ne doit jamais l'oublier.

CCN. Pas un seul mot dans votre ouvrage sur la musique, le compas, vous n'avez pas voulu entendre ?

E.D. Comment ne pas vouloir entendre ce compas partout présent. Mais cette fois-ci, la grande présence des femmes et des hommes qui m'entouraient avait pris le dessus.

CCN. Vous ne publiez qu'une douzaine de photos sur la centaine prises, quels ont été les critères de votre choix ?

E.D. En effet, ce fut un véritable dilemme, il fallait faire un choix visant à mieux illustrer le récit. Mais elles sont toutes aussi belles que parlantes. Plus à « NOUS », quoi !

CCN. Di sa vwè sa... s sa di Ayiti a jodi f moun gwadloup p lendepons ?

E.D. Di sa vwè sa! C'est bien là que cet adage prend tout son sens. C'est cet arc monumental qu'il y a entre ce que l'on nous a toujours servi sur Haïti et la réalité. C'est d'abord cet aspect que j'aborde dans ce récit. Dans la Caraïbe, Haïti reste le principal repoussoir du pouvoir occidental et singulièrement du pouvoir à « kolonyal fwansé » sur la question du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. Haïti, il ne faut pas le nier, dans l'esprit de bon nombre d'entre nous fait peur dès que l'on parle d'indépendance. Et malheureusement, ce piège fonctionne toujours. Mon récit n'a pas la prétention de tordre le cou à cette mauvaise fable, mais à nous aider à ne plus écouter ces petites comptines mensongères que véhicule cette farce.

CCN. Que retenir-vous de ce séjour ?

E.D. Un peuple, un grand peuple. Un pays, un immense pays. Des Fanm Nonm qui n'ont jamais abandonné la lutte pour la vie au quotidien. Des femmes et des hommes qui refusent la fatalité pour ne compter que sur leurs propres moyens afin de modifier leur réalité de tous les jours. Des femmes et des hommes qui ne croient pas en la malédiction que l'on essaie de leur faire porter depuis nanni nannan. En effet, j'ai vu certaines situations misérables que vivent au quotidien certains ayisyen. Mais, esquisse, ce n'est pas cela que j'ai retenu. Je garde plutôt l'image d'un peuple fier, combatif et debout. Pas un peuple kouché. Des fanm de nonm d'une grandeur capable de vous faire prendre conscience de notre petite taille, tizi à bien des égards. Ayiti : Di sa vwè, s de biten difran

<http://www.caribcreolenews.com/news/guadeloupe,1,3957,10-09-2012-hay-ti-eddy-damas-ugtg-y-yla-minustah-n-a-aporty-que-peines-et-tribilasyon-aux-hay-tiens.html>