Extrait du site UGTG.org

url : <http://ugtg.org/spip.php?article67>

Artisanat - Humbert Marboeuf

- Repères - Voir -

Date de parution : 29 novembre 1999

Date de mise en ligne : dimanche 21 mai 2006

Mis à jour le : dimanche 26 octobre 2008

UGTG.org

L'homme et la nature, combinés pour la réalisation du beau, n'abdiquent jamais.

C'est ce que cet homme vertical Humbert MARBOEUF tente de nous faire comprendre à travers sa façon à lui de concevoir la vie, tout simplement.

Qui eut cru, quand en apparence, ce bois mort flottant au gré des eaux cristallines du pays puisse ainsi nous délivrer par les mains complices et l'inspiration profonde de Enbã, une lecture aussi paisible.

Message de réconciliation avec la nature, notre pays, notre culture, notre histoire, avec NOU mames.

La création est née du melba de la résistance et du refus catégorique d'une vie fade et chaotique que nous avons bien du mal à démanteler, pour laisser place à l'espoir dans toute sa splendeur.
Mãsi Enbã.

Nonm la

[\[Humbert MARBOEUF {JPEG}\]](#) Nom : MARBOEUF

Prénom : Humbert

Né le : 14 octobre 1948 à Pointe à Pitre.

Militant engagé de la cause nationaliste pendant les années 80. Prisonnier politique en 1983. Evadé de la maison d'arrêt de Basse Terre en 1985.

Membre du Mawon de 1985 à 1987 en compagnie de Luc REINETTE, Henri BERNARD, Henri AMEDIEN, Henri PERATOU. Puis amnistié en 1989.

Après 12 ans d'ancienneté, Humbert MARBOEUF du jour au lendemain, le 1er novembre 2001 exactement, se retrouve sans travail.

En effet l'AGEF (Association Guadeloupéenne d'Etudes et de Formations) dont il était salarié, et communément appelé lieu de vie à « **Bwa Doubout** », a fermé ses portes pour de prétendues raisons économiques.

Trois ans après, Humbert MARBOEUF décide de laisser libre cours à ses pulsions artistiques.

Avec le bois mort flottant, échoué sur les rivages du bord de mer, il commence par sculpter des cannes. La matière lui parle, lui chuchote encore son désir de communion avec les hommes.

Attiré alors par cet appel, Humbert le traduit en façonnant des cadres pour tableaux ou pour photos, des présentoirs ornementaux pour bijoux! Après avoir fait découvrir ses réalisations ici et là, il fut convaincu de part l'enthousiasme affiché de son entourage qu'il devait se préparer à l'exposition de celles-ci.

2003

1^{ère} exposition à Vieux Habitants. Exposition à Pointe Noire (invitation de Jean-Luc CABARUS)

[\[Travaux à Nonm la {JPEG}\]](#)

2004

Exposition du 1^{er} au 12 décembre 2004 à RFO. Parution des premiers articles dans la presse écrite.

2005

Exposition à la salle du Patrimoine à Saint-François du 04 au 22 janvier 2005.

Exposition au XI^{ème} Congrès de l'UGTG, Lamentin, les 23, 24, 25 et 26 février 2005.

Exposition à la Maison de Marie Galante à Pointe-à-Pitre, les 26, 27 mai 2005.

Exposition à RFO du 07 au 31 mai 2005-10-06. Exposition à la Maison de Marie Galante à Pointe-à-Pitre, le 01 octobre 2005.

Au dos de chacun de ses tableaux il rend un hommage aux inventeurs et savants noirs, dans sa rubrique à « Manman Dlo à »

Il dit vouloir aller plus loin, toujours plus loin pour contribuer à la décolonisation culturelle de notre peuple.

Contact Humbert MARBOEUF : 0690 57 58 48

[[-\]](#) [Visitez sa Webgalerie sur notre site.](#)

Lapwent, 06/10/05