

Extrait du site UGTG.org

url :À <http://ugtg.org/spip.php?article784>

# **LKP - Histoire de La Gwadeloup s'À© tan nou, par Jacky Richard**

- Dossier sp'À©cial LKP - La Gwadeloup s'À© tannou ! -

Date de parution : 29 novembre 1999

Date de mise en ligne : lundi 9 mars 2009

Mis À jour le : dimanche 22 mars 2009

---

**UGTG.org**

---

[\[JPEG\]](#) Mercredi 04 mars 2009, 19H00 :

A l'entr'À©e du port autonome, le protocole d'accord portant sur les revendications de premier niveau est sur le point d'À©tre sign'À©. **Ruddy TESSIER** fait longuement applaudir par une foule en liesse **Jacky RICHARD**, l'auteur de l'hymne "La gwadeloup s'À© tan nou".

**Jacky Richard** prend alors la parole, sous les ovations des manifestants qui scandent en chœur son nom :

Camarades, peuple du LKP, Gwadeloup'À©yen... À©tes vous bien pr'À©sents !... Rappelez vous ce que LKP a fait. Il a À©crit en gras le slogan suivant : Gwadeloup'À©yen debout ! Vous en souvenez vous ?! ... **Vous À©tes vous mis debout ?!** ... [Et, À© chaque fois, la foul'À© de r'À©pondre : Wi !]

**Quitte À© me r'À©p'À©ter, je le redis : je ne suis pas musicien...**

Mais avec mon ami Tony GRAVA (membre dirigeant de la CGTG, signataire de l'accord du 4 mars en l'absence de Jean Marie NOMERTIN - retenu par le d'À©c'À©s de son p'À©re), nous r'À©fl'À©chissions À© trouver un air À© chanter le 16 (16 d'À©cembre 2008, date de la premi'À©re gr'À©ve contre la vie ch'À©re). Car nous avions le sentiment que l'appel À© la gr'À©ve lanc'À© par le LKP pour le 16 À©tait **quelque chose porteur d'un autre sens**.

J'ai donc À©t'À© me coucher, le 15 d'À©cembre au soir, en cherchant encore et en vain ; car je ne tenais pas À© chanter tout le temps les chansons que nous entonnons chaque 1er mai.

[\[ {JPEG} \]](#) Vers 03 heures du matin, quelque chose m'est venu...

Mais comme par le pass'À© il m'À©tait d'À©j'À© arriver d'oublier des airs que j'avais en t'À©te, je me suis lev'À© pour enregistrer l'air de la chanson sur le m'À©mo de mon t'À©l'À©phone portable... Je garde encore cet enregistrement o'À©, d'une voix enrou'À©e, je fredonnais mollement : "**La Gwadeloup s'À© tan nou...**"

A mon r'À©veil, faisant mon caf'À©, j'avais d'À©j'À© oubli'À© l'air ! J'ai repris le portable pour retrouver et reprendre l'air À© la gr'À©ve g'À©n'À©rale du 16.

**J'en ai parl'À© À© Tony (GRAVA), pour qui le refrain À©tait bien trop long !... Je n'arrivais toujours pas À© le mettre en chant.**

Le d'À©fil'À© a d'À©marr'À©, puis fait le tour de la ville, et nous nous sommes rendus À© la sous-pr'À©fecture. O'À© ils ne nous ont pas laiss'À© entrer. L'À©, la camarade DOMOTA nous a dit que nous n'À©tions pas assez nombreux : qu'il fallait en chercher d'autres. Nous sommes rest'À©s À© l'entr'À©e de la rue Fr'À©bault (principale art'À©re commer'À©sante de la ville) À© parler et À© À©changer...

**Et avec quatre camarades, nous nous sommes mis À© reprendre l'air en harmonie :**

**La gwadeloup s'À© tan nou...**

**La Gwadeloup s'À© pa ta yo...**

**yo p'À© k'À© f'À© sa yo v'À©...**  
**Sa yo p'À©yi an nou...**

Au son de la m'À©lodie, de l'harmonie, d'autres camarades se sont approch'À©s, attir'À©s par l'air.

C'est À© ce moment que DOMOTA a eu l'information : nous allions À©tre re'À©sus par le sous-pr'À©fet. Le camarade QUIABA a alors voulu qu'on entonne une chanson... Et je me souviens bien de la r'À©action du camarade COQ d'AKIYO, nous pressant de lancer une chanson !

**Et moi, voyant que personne ne se d'À©cidait, j'ai timidement lanc'À© le refrain... J'ai vu tous les camarades reprendre la chanson et entendu le son de la basse des camarades musiciens d'Akiyo...**

Nous avons long'À© par la rue Fr'À©bault, et j'ai cru À© un moment qu'il s'agissait d'un d'À©boul'À© a mas ! Arriv'À© À© la sous pr'À©fecture, la foule À©tait en transes ! **Il s'À©tait pass'À© quelque chose !**

**Le lendemain, 17 d'À©cembre, le m'À©me ph'À©nom'À©ne s'est produit À© Basse-terre !**

Le 20 janvier, je n'avais pas encore dit cric, que la chanson À©tait entonn'À©e par les l'À©vres de la foule immense de manifestants !

**Maintenant, cette chanson adopt'À©e par vous tous, elle n'est plus la mienne ; cest celle de la Gwadeloup !  
Merci !**

**Jacky RICHARD,**  
Mercredi 04 mars 2009  
Port autonome, Pointe À© Pitre