

Extrait du site UGTG.org

url :Ã <http://ugtg.org/spip.php?article857>

Racisme - RFO : Lettre ouverte de Lisa David

Ã RenÃ© Lataste

- International -

Date de parution : 29 novembre 1999

Date de mise en ligne : lundi 13 avril 2009

Mis Ã jour le : dimanche 17 mai 2009

UGTG.org

Comme à RCI Guadeloupe, des journalistes de RFO Martinique sont menacés, eux aussi accusés de parti-pris en faveur du Collectif du 5 février. C'est le cas de la journaliste Lisa David, qui avait dû « mener une grève de la faim de 4 jours, au lendemain du mouvement de grève générale. A RCI Guadeloupe, la mise au pas s'est faite par la coupure de la publicité. A RFO Martinique, qui ne dépend pas principalement des rentrées publicitaires, la basse besogne a été confiée à un sous-fifre. En l'occurrence, à l'ombrageux & teigneux Renée Lataste, rédacteur en chef adjoint.

Nous publions la lettre ouverte adressée à ce dernier le vendredi 10 avril 2009 par Lisa David suite à la décision de la Direction de la chaîne de ne confier à aucun journaliste martiniquais l'animation des deux débats que RFO "Martinique" (?) entend organiser à l'occasion de la commémoration du 1er anniversaire de la mort d'Aimé Césaire.

Pa daywa, tout comme RCI Martinique avait passé sous silence la grève de leurs confrères de RCI Guadeloupe, RFO Guadeloupe n'a pas fait grand cas de la grève de la faim de leur consœur de "l'Atle soeur", kon yo enmène di. Pa davwa osi, la technique utilisée par ce colon engagé est la même que celle mise en oeuvre en Guadeloupe par les Békés et allogènes français, en France par des journalistes et hommes politiques : accuser prôcisément de racisme le colonisé insoumis qui refuse de courber l'échine et de se comporter en larbin du système... Technique qui permet l'ouverture d'une information judiciaire contre Elie DOMOTA pour incitation à la haine raciale...

Comparaison n'est pas raison - répondront-ils instinctivement à l'indignée réclamant ses droits... - mais celle établie par la rédaction du site [Montraykreyol](http://Montraykreyol.com) mérite vraiment qu'on s'y arrête et qu'on y réfléchisse :

« Imaginez que deux grands débats soient organisés en France à l'occasion de la mort de François Mitterrand et que les animateurs choisis pour les diriger soient Rachid Arhab (d'origine algérienne) d'une part et Harry Roselmack (d'origine martiniquaise) de l'autre.

Quel tollé cela n'aurait-il pas provoqué ! A quelle levée de boucliers n'aurait-on pas assisté !

Comment les directeurs des chaînes de télévision concernées auraient-ils pu expliquer à 63 millions de « Gaulois », de Français bon teint, qu'ils n'avaient, hélas, pas trouvé en leur sein un seul journaliste capable ou digne d'animer les débats en question ? »

[\[JPEG\]](#) Monsieur Renée Lataste,

Bravo d' Aimé Césaire aujourd'hui et de le citer. C'est à la mode mais surtout, il n'est jamais trop tard pour reconnaître la valeur d'un Grand Homme Noir.

J'aurais aimé vous entendre vous indigner que cet immense homme de la littérature n'est jamais eu droit aux grands prix littéraires français. Il a vécu très bien sans ces distinctions ailleurs.

Avez-vous entendu **Pierre Alier** aux obsèques d'Aimé Césaire ? Il a rappelé que les meilleurs spécialistes des affaires martiniquaises, sont les Martiniquais.

Je continue À dire qu'«il est inadmissible qu'aucun journaliste martiniquais n'ait À©consulté et choisi pour animer un débat concernant notre AimÀ© CÀ©saire. Voici IÀ une belle démonstration de l'«exclusion que vous voulez condamner !

Je continue À demander : en quoi Serge BilÀ© et CÀ©cile Marre sont plus IÀ©gitimes que des journalistes martiniquais pour animer un débat sur AimÀ© CÀ©saire ?

Pourquoi aucun journaliste martiniquais ? Sommes nous tous incompÀ©tents dans notre pays ?

Vous À©voquez, dans votre *« Lettre À la rÀ©daction... et À quelques autres À »* *« des comportements choquants À »*, un *« cheminement vers l'«inadmissible À »*

Ne me donnez pas de leÀ©son de tolÀ©rance. Vous pouvez À©tre rÀ©dacteur en chef adjoint dans notre pays. Combien y a-t-il de Noirs en France ayant des responsabilitÀ©s dans l'«audiovisuel public ? Je ne vous ai jamais entendu vous en indigner.

Vous À©crivez que *« le choix fait est celui du professionnalisme et de la connaissance des sujets traitÀ©s. L'«objectif est de faire des À©missions de qualitÀ© dans le cadre du Service Public À »*

Comment osez vous monsieur sous-entendre qu'«aucun de nous, journaliste martiniquais ne peut parler d'«AimÀ© CÀ©saire. Par manque de connaissance du sujet ? **Vous nous insultez !**

Nous serions donc tous des nuls, incapables professionnellement d'«voquer l'«uvre ou le parcours politique d'«AimÀ© CÀ©saire ? **Tala tÀ© bel !**

Monsieur qui mieux que nous, nourris au biberon CÀ©saire, pourrait parler de ses relations avec **les gens de Crozanville, de TrÀ©nelle et autres quartiers ?**

Qui mieux que nous pourrait À©voquer ce qu'«a À©tÀ© pour le peuple mÀ©prisÀ©, privÀ© de son histoire, de sa culture, la crÀ©ation du Sermac oÀ¹ notre parler crÀ©ole, notre musique, notre tambour ont pu s'«exprimer au grand jour dans la capitale ?

Qui mieux que nous pourrait À©voquer, quand la tÀ©lÀ© oÀ¹ nous travaillons aujourd'«hui le mÀ©prisait, l'«ignorait, ces confÀ©rences À la mairie de Fort-de-France, lieu de rassemblement ?

Nos parents nous y emmenaient comme on va À la messe. Entre le *« Je vous salue Marie À »* et Notre pÀ©re À », nous avons les discours de rÀ©sistance, **an bel fransÀ©**, d'«AimÀ© CÀ©saire.

Vous À©crivez, me soupÀ©onnant de *« discrimination de couleur ou d'«origine À »* que *« l'«Histoire a suffisamment montrÀ© dans quels borbiers sanglants conduisaient les attitudes d'«exclusion. À »*

Monsieur, la descendante d'«esclaves, que je suis, porte dans son histoire, longtemps occultÀ©e dans les manuels scolaires, les pages sanglantes de nÀ©gresses, de nÀ©gres, d'«portÀ©s, vendus comme des meubles, violÀ©s, torturÀ©s, marquÀ©s au fer.

Pour eux, j'«ai marchÀ©, manifestÀ©, refuser de travailler, tous les 22 mai jusqu'« ce que la Gauche franÀ©saise au pouvoir d'«cide que ce jour sera non travaillÀ©.

Sachez Monsieur, que je ne permettrai À aucun FranÀ©sais À indignation variable, de me donner des leÀ©sons de tolÀ©rance. Vous d'«couvrez la Martinique et ses gentils Martiniquais, vous comptez m'À©me sur quelques larbins pour, au nom d'«un plat de lentilles, allumer avec vous les flammes du b'À©cher.

À « Par ailleurs, jugeant l'«action colonisatrice, j'«ai ajoutÀ© que l'«Europe a fait fort bon m'À©nage avec tous les fÀ©odaux indig'«nes qui acceptaient de servir ; ourdi avec eux une vicieuse complicitÀ© ; rendu leur tyrannie plus effective et plus efficace.. À » Discours sur le colonialisme.

Pour votre information sachez (et tout le monde le sait aussi bien que les intÀ©ressÀ©s), que c'«est moi,

syndicaliste CGT, qui me suis battue et obtenue que, Serge Billet dont RFO Martinique ne voulait plus pour des raisons que j'ignore, travaille chez nous et soit intégré dans l'entreprise.

Sachez que c'est moi qui suis intervenue auprès du rédacteur en chef de l'Euro RFO, l'époque Gerald Pruffer, pour qu'il fasse travailler Cécile Marre à RFO, au moment où la radio elle collaborait rencontrait des difficultés financières. Radio qui n'existe plus, dommage pour le pluralisme. Cécile Marre a d'ailleurs eu l'honneur de le reconnaître hier, jeudi 9 avril, au cours de la réunion organisée en rédaction en présence de la remplaçante du directeur régional, où une tentative de procès en sorcellerie commença. Vous y étiez.

Sachez aussi que j'ai mené, bien avant, avec d'autres honorables collègues, une grève de plusieurs jours en 1998, pour qu'on fasse travailler, en priorité, des Martiniquais à RFO. Appelez ça raciste si ça vous plait. Moi j'entends peuple en voie de disparition, génocide par substitution, résistance à renforcer.

Qu'avez-vous fait, qu'avez-vous, Monsieur Renée Lataste, journaliste à France 3, pour qu'il y ait des Noirs sur les antennes, avant que les combats "des minorités visibles" ne permettent qu'ils apparaissent enfin sur les écrans de France ?

Qu'avez-vous fait Monsieur Renée Lataste en votre qualité de journaliste français pour informer en France, pour faire savoir que mes jeunes compatriotes qui vivent en France sont Français, qu'ils ont des diplômes, des compétences ?

Qu'avez-vous fait en votre qualité de journaliste français pour montrer le racisme dont sont victimes les Antillais, Guyanais en France ?

Avez-vous enquêté pour montrer leurs difficultés à trouver du travail ou un logement à cause de la couleur de leur peau ? Avez-vous enquêté pour montrer comment ils sont victimes des contrôles au faciès ?

Avez-vous pris votre plume pour défendre le plombier polonais stigmatisé par Philippe de Villiers ?

Monsieur Renée Lataste, vous débarquez et prétendez me donner des leçons de tolérance, je pourrais en rire, mais le sujet est trop sérieux.

J'ai été à l'école dans votre pays, j'ai étudié dans votre pays, j'ai travaillé dans votre pays et le racisme, je pourrais vous en parler, comme tous les nages qui y ont vécu.

Alors stop, ne me donnez pas de leçon de tolérance quand je revendique le droit des Martiniquais à être aussi légitimes que tout autre personne qui a choisi de vivre en Martinique pour parler d'Aimé Césaire dans un débat, dans mon pays.

Celles et ceux qui refusent d'entendre cette exigence, sont les racistes.

Je persiste et je signe.

Je ne choisis pas de m'exprimer par tract anonyme injurieux, comme ceux auxquels j'ai eu droit dans la rédaction, pendant la grève. Pourquoi n'avez-vous pas pris votre plume, vous le rédacteur en chef adjoint qui évoquez « *la démocratie, le respect de l'autre* », pour rappeler que le droit de grève est constitutionnel en France et qu'il est inadmissible que, lâchement, des dirigeants syndicaux soient injuriés et diffamés ?

Etes vous choqués quand il est décidé de diffuser nos programmes depuis Paris avec les risques que cela peut comporter pour notre production locale, pour nos emplois.

J'étais en grève pour le maintien de notre diffusion en Martinique, pour que le créole, pour que la culture

martiniquaise, pour que la culture caraïbienne aient toute leur place dans nos programmes, pour que nous ayons une production locale, pour que les artistes, les jeunes de mon pays aient la possibilité de s'exprimer comme cela est possible dans les médias en France. En grève aussi pour obtenir la titularisation des collègues en emploi permanents, et redire la priorité locale des emplois. Ma fiche de salaire s'en souvient ! Monsieur RenÃ© Lataste, je n'ai pour juge que mes compatriotes pour lesquels je souhaite une information digne d'une démocratie. Et je ne cesserai jamais de me battre pour qu'ils aient droit.

Pourquoi ne prenez vous pas votre plume pour proposer que nos équipes de reportage aillent dans le pays réel, entendre celles et ceux qui n'ont pas de voix ?

Il a fallu que les membres du CFPA, mobilisés pour obtenir une année de formation supplémentaire, viennent exprimer leur colère à RFO, menacent d'occuper le plateau du 13 heures, pour que l'un d'eux soit invité du journal du soir en télévision et un autre en radio. Aucune équipe n'avait été envoyée pour couvrir leur conférence de presse à la maison des syndicats, dans la matinée.

Notre pays a connu un mouvement social historique avec des milliers de manifestants dans les rues chaque jour. Hier le Collectif du 5 février initiateur de cette mobilisation organisait une conférence de presse à la maison des syndicats. Aucune équipe télévisuelle n'y était.

C'est suite à un appel du porte-parole qui s'en était rendu à la rédaction vous en informer. Tout le monde semblait ignorer cette invitation du Collectif. Alors monsieur le rédacteur en chef adjoint n'y avait-il pas un seul professionnel, ayant la connaissance du sujet ?

Monsieur le rédacteur en chef adjoint, avez-vous été choqué quand après un mois de grève générale en Martinique, aucun sujet n'ait été planifié assez tôt pour que les équipes aient le temps de rentrer pour le journal du 16 février ?

Le peuple martiniquais avait droit à un journal de 13 heures ce jour de reprise des activités du pays.

Avez-vous été choqué que cette faute ait été rejetée injustement sur la présentatrice, **Nathalie Jos et moi la responsable d'édition**, alors que la planification des sujets de reportage relève de la compétence du rédacteur en chef et des rédacteurs en chefs adjoints ?

Avez vous été choqué quand j'ai dû faire quatre jours de grève de la faim pour que justice me soit rendue, pour que la direction de France Télévisions écrive enfin que j'avais fait mon travail correctement ?

Pendant cette grève de la faim pour faire cesser ces pressions, cette nouvelle injustice, j'ai eu droit à la visite de médecins du SAMU, cherchant à me convaincre d'accepter votre conduite à l'hôpital des Trois-Îlets. Un psychiatre est même venu m'expliquer qu'on pourrait m'y emmener de force. Il y avait même un véhicule de l'Équipe Mobile de Rue et d'Insertion (EMRIC), qui intervient contre l'errance des personnes particulièrement dangereuses dans les rues !

Avez vous été choqué quand on a ainsi cherché à me faire taire en utilisant la psychiatrie, comme aux pires temps de l'URSS ou en Chine ?

Vous parlez, évoquant ma prise de position, de comportement choquant. Mais avez-vous été choqué des propos de cet élu UMP, Alain Destrem qui, voyant Ségolène Royal en visite au Sénégal, avait dit qu'elle lui rappelait sa femme de ménage ?

Avez-vous en votre qualité de rédacteur en chef, demandé à une équipe de reportage d'aller recueillir les réactions de la communauté africaine vivant en Martinique face à ces propos racistes et

mÃ©prisants ?

Vous cherchez Ã discrÃ©diter toutes celles et ceux qui osent s'exprimer librement pendant que vous fermez les yeux sur des faits plus que condamnables : Monsieur avez-vous Ã©tÃ© choquÃ© d'apprendre cette tentative de manipulation de l'information sur une prÃ©tendue disparition imminente de l'Association Martiniquaise de MÃ©decine du travail (AIMTM) pour cause de dÃ©pÃªt de bilan ? L'association existe encore bel et bien et heureusement pour notre santÃ© de travailleurs.

Avez-vous Ã©tÃ© choquÃ© d'apprendre les circonstances de la couverture de la rencontre de Nicolas Sarkozy avec le monde Ã©conomique lors de son passage en Martinique en mars 2006 ? Alors que j'Ã©tais au tableau de service, Ã l'Ã©dition, c'est moi qui ai sauvÃ© le coup sinon il n'y aurait certainement pas eu de reportage au journal du soir. Histoire de compÃ©tence et de professionnalisme.

Monsieur Ãªtes-vous choquÃ© quand certains disparaissent des semaines, sans justificatifs, alors qu'ils sont au tableau de service. ? Pratiques rÃ©gulÃ©es et connues On pourrait en parler longuement.

Avez-vous Ã©tÃ© choquÃ© quand j'ai dÃ©callÃ© le directeur rÃ©gional pour qu'il rappelle ses obligations professionnelles Ã un **JRI [1]** qui ne voulait pas revenir travailler aprÃªs-midi pour continuer un reportage commencÃ© le matin et couvrir une confÃ©rence de presse de la prÃ©fecture, organisÃ©e pour expliquer l'expulsion d'un citoyen HaÃ©tien ?

Je pourrais faire des pages de comportements qui devraient vous choquer et ne vous choque pas dans cette rÃ©daction, mais puisque vous semblez dans cette station ne pas supporter que je l'Ã©crive dans mon pays, j'aurai d'autres occasions de tout dire avec beaucoup de prÃ©cisions.

Je continuerai Ã Ãªtre Ã l'heure chaque jour, Ã faire mon travail avec compÃ©tence, oui monsieur le rÃ©dacteur en chef adjoint. Et s'il m'arrive d'en douter, Ã quand je me regarde, je me dÃ©sole, mais quand je me compare, je me console Ã !

Mais quelle est donc cette perversitÃ© qui consiste Ã transformer les victimes d'un systÃ©me en coupables ?

Quelle est donc cette perversitÃ© qui vous autorise Ã nous donner des leÃ§ons de tolÃ©rance, de respect, de civilisation, chaque fois que nous prÃ©tendons lever la tÃªte dans notre pays, dire que nous voulons, simplement Ãªtre.

Vous citez encore AimÃ© CÃ©saire : Ã « aucune race ne possÃ©de le monopole de la beautÃ©, de l'intelligence, de la force et il est place pour tous au rendez-vous de la conquÃªte! Ã » (in Cahier d'un retour au pays natal)

DÃ©cidÃ©ment Vive sÃ©zÃ© !

Continuez Ã lire notre Grand Homme et vous dÃ©couvrirez qu'il a Ã©crit dans le Ã « Discours sur le colonialisme Ã » :

Ã « Moi, je parle de sociÃ©tÃ©s vidÃ©es elles-mÃªmes, des cultures piÃ©tinÃ©es, d'institutions minÃ©es, de terres confisquÃ©es, de religions assassinÃ©es, de magnificences artistiques anÃ©anties, d'extraordinaires possibilitÃ©s supprimÃ©es. Ã »

Vous écrivez pour mieux justifier votre charge contre les incompetents martiniquais et contre mon racisme, sous-entendu, « Qui ne dit mot consent ! »

Sachez que je suis bien d'accord de vous dire et à tous ceux qui veulent faire taire ce peuple :qui ne dit mot, consent à disparaître.

Cessez de croire que ce peuple est couché, vous trouverez encore quelques larbins, profitez-en, mais le mouvement du 5 février 2009 démontre qu'ils sont moins nombreux qu'on veut le croire.

« Par ailleurs, jugeant l'action colonisatrice, j'ai ajouté que l'Europe a fait fort bon ménage avec tous les féroces indigènes qui acceptaient de servir ; ourdi avec eux une vicieuse complicité ; rendu leur tyrannie plus effective et plus efficace. » Discours sur le colonialisme.

Avec toutes celles et ceux qui naissent ou choisissent de vivre dans ce pays, avec nous, en nous respectant, je chante :

Martinique s'écrit nous !

Lisa DAVID

Fort-de-France, le 10 avril 2009

[1] **NDLR** - JRI : Journaliste Reporter d'Images, spécialisé dans la réalisation de reportages pour les journaux et les magazines télévisés. Il couvre tous les sujets d'actualité et les événements du monde au sein d'une chaîne de télévision. Il peut aussi travailler pour le compte d'une Agence de Presse. C'est en 1984 que le terme de JRI est apparu pour remplacer l'anglicisme "Reporter Cameraman".