

Extrait du site UGTG.org

url :   <http://ugtg.org/spip.php?article889>

Ti Malo : R ponse a monsieur Ernest P pin

- Dossier sp cial LKP - Parti-pris-&-cris... -

Date de parution : 29 novembre 1999

Date de mise en ligne : mardi 27 janvier 2009

Mis   jour le : lundi 4 mai 2009

UGTG.org

Zabim, 25 janvy  2009

R pons pou misy  P pin.

Misy  P pin,

Jou 21 janvy  2009, ou mak  on teks non ay s    « Quelle le son tirer de Barack Obama ?   ». D pi sa, teks-la ja f  lantou a Nichtwel toupatou. Pou otan, on pawti a pep Gwadeloup touv  woch-la tonb  an jaden a yo, ki f  jodijou, nou d sid  r ponn vou.

D pi tan   tan, moun  s y  exploit  moun pou f  lajan. Sa ka f t dot kot , sa ka f t an Gwadeloup osi. On gran nonm kon Euros" w dw  t t sav , s  wol a on sendika d  pr vwa a kondisyon a travay . Konba sendikal p wmet patron p y  travay  a wot  a travay yo ka f  ; s  sendika ki f  si al kil  moun ka travay adan l  m ri Gwadeloup, p  esp r  ni on r tr t.

On gran nonm kon Euros" w dw  t t sav  k  menm si sendika ka ni on konsyans politik, a pa wol a sendika d  r fl chi, a on proj  politik, sa s  rol a pawti politik.

M  ou dw t t sav osi, si a pa t  sendika ki t  gouv  pou Konsey J n ral t  acht  t  agrikol, pa t  k  r t  hak t  pou Gwadeloup yen. E s  davwa t  agrikol t  an men a Konsey J n ral  Euros" ola vou menm ka travay- , pep gwadeloup yen t  p  di non a on proj  a gwo lotel ki t  pou f t Marigalant ni twa-kat lann  d  sa.

Pou on mon kon vou yo bay j r  kilti pou p yi Gwadeloup, l s  moun a kw  k  kilti an nou ka vin tradisyon a pa senpl man on b tiz s  on m chanst .

Es s  tann ou pa tann travay a moun kon Lavis , kon group Kimbol, kon Fran ois Ladrezau, ka es y  pot  on dot biten adan mizik an nou ? Es s  suiv ou pa suiv, Kamodjaka oben L na Blou ka pr vwa pou f  an sot k  dans  gwo ka an awmoni  pi jan nou ka viv jodla pito ki rest  pri adan d  model pa, ki t  ka montr  on vi ki pa tan nou anko ? Es s  gout  yo pa ba Euros" w gout  manj  a on pak  restoran ka m lanj  pwodui p yi an nou  pi dot biten pou touv  on dot larel ? Es s  vw  ou pa vw  pep Gwadeloup, pran konsyans ni d  moun ki t  la avan Euros" y   ki f   Euros" y divini sa i divini, ki donk ni potr  a Inyas, Delgr s, Gerty Archim de an p yi la ? Es s  sav ou pa sav, k  moun ki kay an l kol a   « Yo pou nou s    » mand  a pot  on kontribisyon pou l kol-la kontiny , on l kol ola moun ka aprann istwa a p yi Gwadeloup ? Es s  o kouran ou pa o kouran, l  LEAD ka pr vwa, ka r fl chi an ki jan nou p  f  on m y   konomi ? Es ou pa tann k  agrikilt  ka owganiz  yo pou transfowm  manj  ki ka soti an t  ?

Es a pa wol a vou, responsab a kilti a p yi-la, d  pot  s kou   asistans a d  owganizasyon kon sa ? Ba yo on koudmen pou touv  solisyon, touv  lajan si b zwen, pou r d  yo ay pi lwen adan konba a yo ? Ka ou ka f  pou sa misy  P pin ?

Ou ka pl r  zy  aw sek : pa ni journal ka konsyantiz . Wadi ou pa dw t ka acht  journal d pi on ti moman. Pas dapr  mwen,  « Progres Social   » po ko m ,  « Le patriote   » ka egzist ,    « Le Mika D chain    » pa ka moli. E si yo pon yonn pa ka pl w, ka ki ka anp ch  Euros" w f  on journal ?

Kant a di k   « kreyol ka foukan   » la, an ka touv  ou kay two f . Davwa pano a komin Gwadeloup pi an pi mak  an kr yol al , t l  ka f t an kr yol al , bannd sin  ka f t an kr yol, liv ka f t an kr yol. M  p tet a pa kreyol pou Euros" w. P tet kreyol-la sa pa as  on kreyol pou Euros" w. P t t fodr  ou t  montr  nou ka ki kreyol. M  o kr yol aw misy  P pin ?

Pou Euros" w p  mak , nou s  on pep ki konn t yenki kilti-w l l , ou pa g  ka soti non plis d pi on ti moman. Ou pa dwet t  adan swar  a ripaj po tik Konsey J n ral owganiz  an 2007 an bitasyon La Ram e. Davwa ou t  k  tann jan jenn Gwadeloup yen kon Silansieu   I Euros" Mann sa s vi  pi lang kreyol pou j t  ou kou zy  si nou menm, propoz  on dot chimen, on dot jan pou nou viv ansanm. Ou pa dw t t  ni tan pou ay L Euros" Artchipel lann  pas , gad  travay a Kolektif C Nou Menm, ki ka s vi  pi vid o pou f  nou gad  nou nou-menm an nou, ki an menm d  tan ka vwoy  on limy  artistik asi on pawti a istwa a p yi an nou. P t t ou ka f  pawti d  moun ki ka kw  rap a pa mizik, hip-hop a pa kilti, ki f  ou pa ka pran an konsid rasyon kontribisyon a d  moun kon Afroo, kon Tysm  ki pa senpl man ni istil, m  ki ni on lid  a P yi-la yo ka d fann.

P tet s  vr  aw : nou pa bon patron, nou pa bon mari, nou pa bon fanm, nou pa bon travay . P tet s  vr  aw, nou pa bon moun. M  sa s  pou lenstan ! Piti a piti, ti pilo pa ti pilo, ni d  moun ka pot  gad, ka f  atansyon a byen j r  lantoupriz a yo, ni d  mari ki pa ka rantr  adan m s a ba lari chenn tou lon joun . Ni d  fanm ki ka pot  gad a pa l v  zanfan a yo kon kok gyenm !

P tet s  vr , nou pa bon moun. M  nou s  moun. Moun ka  s y  f  Pep a yo   P yi a yo vans . E si vou ou ka santi ou p  pa, si pep-la tro red ba Euros" w, si p yi-la two konplik  ba Euros" w, tanpisoupl  misy  an mwen, m t  Euros" w a kot . Oben vin av  nou.

Abymes, 25 janvier 2009

R ponse a monsieur P pin.

Monsieur P pin,

Le 21 janvier 2009, vous publiez un texte intitul   « Quelle le son tirer de Barack Obama ?   ». Depuis, ce texte a fait le tour du web. Cependant, une partie du peuple Guadeloup en consid re votre texte comme une provocation et ont d cid  de vous r pondre.

[{PNG}] Depuis des lustres, des hommes ont essay  d Euros" en exploiter d Euros" autres pour le profit.

Cela se produit ailleurs, cela se produit en Guadeloupe  galement. Un homme de votre stature sait   coup s r, que c Euros"est le r le des syndicats de d fendre les int r ts des travailleurs. Le combat syndical a permis   de nombreux travailleurs de recevoir le salaire qu Euros"ils m ritent pour le travail qu Euros"ils fournissent. Ce sont les syndicalistes de Guadeloupe qui ont obtenu la reconnaissance et la titularisation de bon nombre d Euros"employ s de Mairie qui peuvent aujourd Euros"hui esp rer toucher une retraite.

Un homme de votre stature, sait que m me si les syndicats ont bien souvent une conscience politique, il n Euros"est pas dans leur attribution de r fl chir a un projet politique, c Euros"est celui des partis politiques.

Mais vous ne pouvez ignorer, que **si ce n Euros" tait le combat syndical, le Conseil G n ral ne serait sans doute pas en possession de terres agricoles dont il ne resterait aujourd Euros"hui plus rien.** Et c Euros"est parce que c Euros"est terres agricoles sont aux mains du Conseil G n ral  Euros" o 1 vous travaillez  Euros" qu Euros"un projet h telier n Euros"a pu amputer Marie-Galante de ses meilleurs terres.

De la part d Euros"un des responsables de la Culture en Guadeloupe tel que vous, laisser croire que notre culture se mue en tradition n Euros"est pas simplement une b tise, c Euros"est une iniquit .

N Euros"avez-vous donc pas entendu le travail de Lavisio, du groupe Kimbol, de Fran ois Ladrezau qui s Euros"efforcent d Euros"apporter autre chose   notre musique ? N Euros"avez-vous donc pas  t  inform  que Kamodjaka et L na Blou proposent des pas de danse in dits, plus en accord notre vie d Euros"aujourd Euros"hui, plut t que de rester scl ros s dans des pas qui repr sentent une r alit  que nous ne vivons plus ? N Euros"avez-vous donc pas go t   la nouvelle cuisine cr ole issue de la rencontre entre notre tradition culinaire et les saveurs venues d Euros"ailleurs ? N Euros"avez-vous donc pas vu le peuple Guadeloup en prendre conscience de la n cessit  d Euros"honorer ses anc tres et placer des statues d Euros"Ignace, de Delgr s et de Gerty Archimede dans le pays ? Ne savez-vous donc pas que les  l ves de l Euros" cole   Yo pou nou s    ont insist  pour apporter une contribution financi re au fonctionnement de cette  cole, o 1 l Euros"on peut apprendre l Euros"histoire de la Guadeloupe ? N Euros" tes vous donc pas au courant que le LEAD, Laboratoire d Euros"Economie Appliqu e au D veloppement, r fl chi a des alternatives  conomiques pour la Guadeloupe ? N Euros"avez-vous pas  t  inform  que les agriculteurs se sont regroup s au sein d Euros"une organisation visant   mettre en  uvre l Euros"agro-transformation ?

N Euros"est-ce pas votre r le, en tant qu Euros"un des responsables de la culture dans notre pays, de leur porter assistance, financement si besoin, pour les aider dans leur d marche ? Que faites vous monsieur P pin ?

Vous vous lamentez qu Euros"il n Euros"y pas de presse capable de conscientiser. Sans doute n Euros"avez pas  t  en kiosque depuis longtemps. Car, que je saches,   Le Progr s Social   parait encore,   le patriote   est publi  et   le Mika d cha n    est loin d Euros" tre complaisant. Et si aucun de ces journaux ne vous convient, qu Euros"est-ce qui vous emp che de proposer autre chose ?

Quant   dire que   le cr ole fout le camp  , rien de plus exag r . Car de plus en plus de panneaux de signalisation sont en cr ole de nos jours, le cr ole est a la t l vision, en bande dessin s et dans des livres. Mais peut- tre est-ce insuffisant pour vous ? Peut- tre qu Euros"il faudrait nous montrer ce qu Euros"est le cr ole. Et ou est donc votre cr ole, monsieur P pin ?

Pour vous permette d Euros" crire que notre notion de culture se r sume au divertissement, c Euros"est que vous ne devez pas non plus sortir tr s souvent. Vous avez certainement rat  la soir e slam organis e par le

Ti Malo : R ponse a monsieur Ernest P pin

Conseil G n ral en 2007   l Euros"habitation La Ram e. Vous y auriez entendu des jeunes Guadeloup ens comme Silansieu et l Euros"Mann qui savent se servir de la langue cr ole pour jeter un regard sur nous-m me, proposer un autre chemin, une autre fa son de vivre ensemble. Vous n avez sans doute pas eu le temps de vous rendre a l Euros"Artchipel assister aux repr sentations du collectif   « C Nou menm   » qui utilise la vid o pour nous pousser   l Euros"introspection tout en portant un  clairage artistique sur une partie oubli e de notre histoire. Peut- tre faites-vous partie de ceux qui consid rent que le rap n est pas de la musique, et que le hip-hop n est pas de la culture. Auquel cas, vous passez a cot  de la contribution d artistes tels Afroo ou Tysm  qui ne se contentent pas d avoir du style, mais qui d fendent chacun a leur mani re, une certaine id e du pays.

Peut- tre avez-vous raison : nous ne sommes pas de bons patrons, nous ne sommes pas de bon maris, pas de bonnes  pouses, pas de bon travailleurs. Mais rien la de d finitif ! Petit   petit, certains d entre nous font attention a bien g rer leur entreprise, attention a se rendre disponible pour leur famille,   bien  lever leurs enfants.

Peut- tre avez-vous raison ; nous ne sommes pas un bon peuple. Mais nous sommes un peuple. Des hommes et des femmes qui veulent avancer et progresser ensemble. Et si vous  tre trop las pour porter votre contribution, si notre peuple est trop t tu pour vous, si notre pays est trop complexe pour vous, retirez-vous. Sinon, venez donc nous rejoindre.

Abymes, 25 janvier 2009