Perline







http://www.inlibroveritas.net

4, place de la Pergola - Immeuble ACCET BP 70116 Cergy 95021 Cergy-Pontoise Cedex

> Spip Pratique 1.9 Auteure : Perline Décembre 2007

Copyleft: cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier selon les termes de la Licence Art Libre http://www.artlibre.org

In Libro Veritas, 2007, ISBN : 978-2-35209-062-5

Table des matières

1	Avant-propos	IX
I	Préface	XIII
1	Comprendre ce qu'est Spip	1
	I.Le pourquoi et le comment Spip	2
	II.La structure de la base de données	10
	III.Comment lire ce livre	16
2	Adapter Spip à ses pratiques	21
	I.S'inscrire dans un site	22
	II.Accéder à l'espace privé	25
	III.Se familiariser avec l'espace privé du site	33
	IV.Participer à la vie interne du site	50
3	Être rédacteur dans Spip	59
	I.Afficher l'ensemble du site	60
	II.Afficher les articles en fonction de l'état de leur publication	61
	III.Afficher les articles en fonction de critères linguistiques	61
	IV.Afficher sélectivement les objets du site	66
	V.Rubriques	67
	VI.Articles	71
	VII.Écrire une nouvelle brève	122
	VIII.Auteurs	125
4	Communiquer avec le site et les autres rédacteurs	127
	I.Forum interne	128
	II.Agenda	129
	III.Écrire un message dans la messagerie privée	135

	IV.Messagerie personnelle	139
	V.Suivre automatiquement la vie du site	140
5	L'espace privé du rédacteur en interface complète	143
	I.Naviguer autrement dans l'espace privé	144
	II.Utiliser le calendrier interne	146
	III.Utiliser le forum interne du site	146
	IV.Utiliser le moteur de recherche interne	147
	V.Édition d'un article	148
	VI.Mots-clés	150
	VII.Sites référencés et syndiqués	152
6	Être administrateur débutant dans Spip	161
	I.Administration du site	164
	II.Édition du site	193
	III.Édition des données	194
7	Être administrateur confirmé dans Spip	227
7	Être administrateur confirmé dans Spip	227
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles	227 228 233
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés	227 228 233 235
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic	227 228 233 235 cation238
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic V.La clé PGP des auteurs	227 228 233 235 cation238 241
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic V.La clé PGP des auteurs VI.Mots clés	
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic V.La clé PGP des auteurs VI.Mots clés VII.Visualiser les mots clés existant	
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic V.La clé PGP des auteurs VI.Mots clés VII.Visualiser les mots clés existant VIII.Créer un mot clé	
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic V.La clé PGP des auteurs VI.Mots clés VII.Visualiser les mots clés existant VIII.Créer un mot clé IX.Visualiser et créer des sites référencés et syndiqués	
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic V.La clé PGP des auteurs VI.Mots clés VI.Mots clés VII.Visualiser les mots clés existant VIII.Créer un mot clé IX.Visualiser et créer des sites référencés et syndiqués X.Créer un annuaire de sites web	
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic V.La clé PGP des auteurs VI.Mots clés VI.Nots clés VII.Visualiser les mots clés existant VIII.Créer un mot clé IX.Visualiser et créer des sites référencés et syndiqués X.Créer un annuaire de sites web XI.Publication avancée	
7	Être administrateur confirmé dans Spip I.Configuration du site II.Options pour les articles III.Options pour les mots clés IV.Options supplémentaires pour référencement de sites et syndic V.La clé PGP des auteurs VI.Mots clés VI.Mots clés VII.Visualiser les mots clés existant VII.Créer un mot clé IX.Visualiser et créer des sites référencés et syndiqués X.Créer un annuaire de sites web XI.Publication avancée XII.En guise de conclusion temporaire	

9 Annexe A	267
I.Raccourcis typographiques	267
II.Sites de référence	277
III.Listes et forums de discussion et d'information	277
Index	281



Avant-propos

Petite histoire de ce livre

J'ai connu, et adopté, Spip dès sa sortie officielle. Non seulement Spip est un logiciel de gestion de contenu, mais l'esprit dans lequel il a été conçu et dans lequel il perdure est unique : privilégier le contenu et libérer les écritures des contraintes techniques de publication, garder la souplesse et l'extension possible de l'outil, privilégier les fonctions jugées primordiales, tout en laissant une possibilité simple d'en ajouter, pour ceux qui en auraient besoin.

Le tout dans une gangue de licence libre, qui permet à tous de l'améliorer, sans permettre à personne de se l'approprier.

Spip est, pour moi, une perle à encourager et préserver.

Il a servi immédiatement à faire le site du candidat des Verts aux élections présidentielles, Alain Lipietz. Mais ce que certains voient comme un opportunité exceptionnelle de participation collective, d'autres l'ont vu comme un danger et un risque d'usurpation d'une partie de leur pouvoir, durement acquis par écrasement des autres.

Le premier site politique sous Spip, tout comme le candidat, eurent une vie éphémère, mais cela n'empêcha pas le partage des savoirs et la libération des contraintes techniques de poursuivre leur chemin.

J'ai nettement vu la courbe exponentielle que dessinait le nombre de contributions à la liste de discussion de Spip.

J'ai donc proposé un synopsis à de très nombreuses éditions techniques afin d'écrire un livre détaillant toutes les fonctions, et répondant aux questions que se posaient, en boucle, les nouveaux - et anciens - utilisateurs.

Je pensais que cela ne poserait pas de problème. Grosse erreur : refus de toutes parts !

En fin de compte, c'est une édition très grand public qui, demandant à des contributeurs connus de Spip s'ils ne connaissaient pas quelqu'un pouvant faire un livre, qui accepta ma proposition.

Mais, quelques semaines avant la sortie, nous nous aperçûmes que... peu documenté, mais petit, moins cher, dans une collection plus courante, de titre et couleur similaires, l'éditeur avait prévu la sortie d'un autre livre sur Spip ! Quand je m'en enquis auprès de l'éditeur, je reçus un argument massue :

« Ne vous inquiétez pas, l'auteur ne connaît pas du tout Spip. » Les bras m'en tombèrent !

On ne m'avait pas demandé de faire ce livre, on ne m'en avait même pas avertie !

J'ai donc dû engager une procédure en justice, qui n'alla pas jusqu'au tribunal car, après m'avoir regardée de haut, l'éditeur, sans doute conseillé par son avocat, décida qu'il était préférable de signer un accord.

Ma demande était simple : récupérer les droits d'auteur.

Afin de publier librement ce livre, ce qui n'avait évidemment pas été possible plus tôt.

Voilà donc ce livre, remis à jour pour les versions de Spip les plus récentes, sous licence Art Libre ⁽³⁾ publié dans l'édition In Libro Veritas.

L'auteure

Perline est Ingénieure Génie physique et matériaux, possède un Diplôme d'études approfondies, dans cette discipline, de l'École nationale des Mines de Paris et un doctorat en Sciences technologie société du Conservatoire national des Arts et Métiers.

Elle est également analyste programmeur et possède un Master 2 de Droit public, Administration du politique, de l'université Paris I, Panthéon-Sorbonne. Elle connaît quatre langues.

Elle a toujours travaillé sur les questions multidisciplinaires liant la technologie à la société, en tentant en permanence d'être un filtre fiable et pédagogique entre les questions techniques pointues et le citoyen intéressé. Afin que chacun puisse avoir accès à toutes les informations qu'il désire sans se heurter à des données techniques sous une forme que seuls quelques privilégiés pourraient comprendre.

Parmi les publications de la même auteure :

- PERLINE, Michel Marie MAUDET, Anne-Laure QUATRAVAUX, Dominique QUATRAVAUX, *Spip 1.9, créer son site avec des outils libres*, Eyrolles, Paris, 2006.
- PERLINE, Thierry NOISETTE, *La bataille du logiciel libre*, La Découverte, Paris, octobre 2005, 2^{ème} édition.
- PERLINE, Spip, Editions Micro Application, Paris, octobre 2004.
- PERLINE, *France, poubelle nucléaire*, Raymond Castells éditions, Paris, mars 1999.
- PERLINE, *Tout nucléaire, une exception française*, Editions Dagorno, collection l'Esprit Frappeur, Paris, 2^{ème} édition mars 1999.
- COLLECTIF, *Superphénix, le dossier*, Editions Les Européens contre Superphénix, Lyon, 1994.
- PERLINE, *Radioactivité, les faibles doses,* Editions Silence, Lyon, 1992.

Comment lire ce livre

La version de Spip traitée est la dernière... lors de sa sortie. Mais tout le monde n'utilise pas la toute dernière version et nombre de sites tournent encore sous des versions précédentes. Ceci d'autant plus que le passage vers les versions 1.8x et 1.9x nécessite des réaménagements spécifiques que tous les responsables de sites n'ont pas envie ni besoin de faire.

C'est pourquoi ce livre comporte des indications sur les versions 1.7x, de manière à permettre à chacun de trouver ce dont il a besoin, tout en conservant le même livre lorsque des informations sur la version suivante seront nécessaires.

Ce premier tome de Spip est destiné à l'utilisateur : celui qui est inscrit sur un site Spip, est en possession d'un login et d'un mot de passe, et doit se débrouiller dans la partie privée du site.

L'apprentissage est progressif : le rédacteur, l'administrateur, à chaque fois sous interface simple puis complète.

Même si vous connaissez et pratiquez Spip, vous pouvez apprendre des choses dans ce livre. En effet, toutes les fonctions sont décortiquées et il est rare que quelqu'un les utilise toutes, et même les connaisse toutes, tant il y en a.

Le second tome est destiné au super-administrateur : celui qui installe Spip, et utilise donc un logiciel de ftp, celui qui change l'apparence du site, remodèle les squelettes, ajoute des fonctions par plugin et aura donc besoin de connaître le HTML, les styles CSS ou les systèmes de flux RSS, entre autres.

Concentrez-vous sur le contenu de votre site : Spip vous facilite sa mise en forme !

Préface

Préface

Spip Mania !

Attention ! Avant que vous ne plongiez dans ce livre, une précaution s'impose : sachez que, pour beaucoup de « spipeurs », ce logiciel est devenu une véritable drogue dure. On vit Spip, on mange Spip, on rêve Spip ; on croise dans le train des gens qui nous parlent de Spip ; on voit même – *horresco referens* –, des sites sous Spip à la *télévision*¹ ! Méfiance, donc : on croit démarrer les choses tout doucement, en installant le logiciel sur son site, puis on se promène dans l'espace privé, on inscrit quelques textes, on visualise le tout et... les ennuis commencent.

D'abord, premier choc, le résultat obtenu n'est pas très beau. Comment font les autres ? On court les voir, on observe leurs sites² : certains sont moches, d'autres astucieux, d'autres encore très élégants. Il y a là des sites parlant de politique, de poésie, de mathématiques, d'histoire, d'autres encore de lutte contre le sida, de mytiliculture...

¹ Par exemple, le site hébergeant la pétition des chercheurs, « Sauver la recherche ».

² Voir la liste « Des sites sous Spip » sur www.spip.net

La fameuse Courbe d'Apprentissage

On revient alors à son projet : que dois-je faire pour avoir un « beau site » sous Spip, un site qui corresponde à mes besoins et à mes goûts ? On découvre à ce moment-là une documentation en ligne traduite en une quinzaine de langues ; des sites de « contributions » proposant des *squelettes* prêts à l'emploi et des astuces en tout genre ; des listes de discussion où l'on peut trouver de l'aide et des idées ; des ateliers à Montpellier, en Bretagne, à Belgrade, à Paris, etc. De fil en aiguille, la semaine s'est écoulée, passionnante, éreintante, enrichissante, et frustrante.

Pour réussir un beau site sous Spip, il faut, comme avec presque tous les logiciels, en comprendre les principes de fonctionnement ; ceux-ci sont assez simples au début, car une des particularités de Spip, c'est d'offrir une « courbe d'apprentissage » très progressive. Quel que soit son niveau de départ. Avec Spip on goûte le plaisir de publier tout de suite sur le Web. Et pour peaufiner le résultat, bricoler un site plus personnalisé, on peut trouver de l'aide sur différents sites, des idées pour avancer, des astuces, etc.

Des millions de dollars

Bien entendu, Spip ne s'est pas fait en un jour. La somme des connaissances que se partagent ses utilisateurs est le fruit de jours et de nuits de réflexion, d'essais, d'erreurs, de litres de café engloutis et de montagnes de cartouches de clopes, chez beaucoup de gens ; au-delà des développeurs du programme, citons, entre mille, les traducteurs – à l'heure où j'écris ces lignes, Spip est officiellement livré avec 19 langues –, mais aussi tous ceux qui, confrontés à un besoin ou à un bogue, ont pris la peine de l'expliquer, voire de le résoudre, et finalement de « remettre au pot » le résultat de leur travail.

Si, par jeu, nous appliquons à ce « patrimoine commun » les outils de mesure du « travail » contenu dans un code informatique, nous découvrons que Spip représente environ 35 000 lignes de code. Ce qui correspond à 100 mois de travail (répartis, certes, entre plusieurs programmeurs) pour un total de 1 122 861 dollars³. En ajoutant à ce total les fichiers de langue contenant les traductions du logiciel, on atteint le chiffre faramineux de 4 815 808 dollars :-) Et encore ce chiffre n'est-il censé représenter *que* le code de Spip, et ne prend pas en compte la documentation, les contributions extérieures, etc.

Ces chiffres, aussi fictifs et hors de propos soient-ils – puisque tous les développeurs, traducteurs, et autres contributeurs mettent le produit de leur travail à la disposition de tous, gratuitement –, signalent que Spip est devenu au fil du temps un « gros » projet, alimenté en idées, en code et en documentation par toute une « communauté ». Cela ne va pas sans un peu d'« organisation » de ladite communauté.

La « communauté Spip »

Mais qu'est-ce que c'est au juste que cette « communauté » ? C'est aujourd'hui un foisonnement d'initiatives – qui vont des sites proposant des outils ou des compléments aux sessions de formation, en passant par les projets qui se construisent à partir de Spip, comme « BioSpip », « EVA », « spipaide », etc.

Plus largement, la « communauté » pourrait être définie comme l'ensemble de tous les gens qui passent, de temps en temps, dans l'*espace privé* d'un site Spip. Qu'il s'agisse de leur site personnel, d'un Webzine auquel ils participent, du site de leur société ou de leur association.

³ Chiffres calculés par le logiciel libre **SLOCCount**, de David A. Wheeler, selon la méthode **COCOMO**.

Perline, l'auteure du livre que vous tenez entre les mains, incarne selon moi le meilleur de cette communauté. Ayant eu, dit-elle, « *un coup de foudre »* pour Spip dès sa sortie, le 1^{er} juillet 2001, elle a, entre autres activités, monté le premier d'une longue série de sites de campagne électorale⁴ sous Spip, et animé, en novembre 2003, le débat « Spip et les mouvements sociaux » du MétallosMédialab, à l'occasion du Forum social européen de Paris - Saint-Denis.

« Organiser » cette communauté, ce n'est pas s'arroger des droits sur les milliers d'utilisateurs ni leur fixer des règles. C'est, à l'inverse, proposer à ceux qui désirent coopérer, des espaces de discussion, d'échange, des points d'information, ainsi que des habitudes de communication qui fassent de ces endroits communs des lieux aussi chaleureux, ouverts et constructifs que possible.

Quelques adresses essentielles sont données dans l'annexe de ce livre. Si vous poussez la curiosité (ou l'inconscience) jusqu'à ces endroits, ne soyez pas rebutés par le ton parfois tranchant des messages échangés (certains se préoccupent plus du fond que de la forme), mais attachez-vous à regarder la circulation des informations : celle de l'échange, gratuit et désintéressé, entre des personnes qui souvent ne se connaissent pas, mais qui visiblement partagent au moins cette valeur...

À la source, le choix de la licence publique générale (GNU-GPL), qui fait de Spip un logiciel libre, à l'instar de GNU/Linux, d'Apache, de T_EX et de tous les autres. Cette licence autorise chacun à utiliser Spip pour n'importe quel type de projet ; à le modifier selon ses propres besoins ; et à redistribuer les modifications à d'autres personnes. La seule obligation, impérative, c'est d'accorder, en cas de redistribution du programme, les mêmes droits (et la même licence) au destinataire.

⁴ Au vu des résultats, il n'est pas prouvé que les candidats spipeurs bénéficient d'un quelconque avantage !

Pour prendre un exemple, une société de services est autorisée à télécharger Spip et à le modifier pour remplir un besoin particulier – et même à le vendre, ainsi modifié, à son client. Mais elle ne peut pas exiger de son client qu'il ne reverse pas les modifications à « la communauté ». Elle tomberait alors sous le coup d'une infraction au Code de la propriété intellectuelle ! Ces mêmes lois, qui permettent aux *majors* du disque et du cinéma de menacer de prison et d'importantes amendes les adeptes des échanges de fichiers, sont ici utilisées dans le seul but de maximiser les échanges et de garantir les libertés des utilisateurs.

Conçue par l'informaticien américain Richard Stallman, la licence GNU-GPL est, au fond, un *hack*, une astuce juridique géniale et subversive. Dans le cas de Spip, elle fonctionne, puisque plusieurs « grosses pointures » utilisant ce logiciel ne se cachent plus et reversent, bon gré mal gré, leurs développements. C'est sans doute là que réside la subversion du logiciel libre : réussir à faire produire, par des gens qui n'en ont cure, du bien public. Ces considérations ne doivent toutefois pas masquer le fait que la meilleure part des enrichissements de Spip sont apportés dans une démarche réellement coopérative ; c'est avant tout dans cette ambiance-là que Spip continue sa croissance, petit hobby devenu référence professionnelle.

Avant d'être le nom de ce Système de Publication pour l'Internet, Spip était le voilier préféré d'un des membres du minirézo, un groupe informel de webmestres défendant la liberté d'expression sur Internet. Bienvenue à bord.

Fil

est l'un des co-auteurs de Spip Octobre 2004



Chapitre

Comprendre ce qu'est Spip

Spip est un logiciel de publication sur Internet. Mais Spip n'est pas un logiciel comme les autres, il n'a pas été créé dans l'esprit de programmeurs pour, ensuite, tenter de convaincre le public qu'il a besoin de cet outil, mais comme une réponse à un besoin précis, à destination d'un public le plus large possible.

Spip est un logiciel libre :

- On peut l'utiliser et le copier sans limite,
- On peut lire, étudier et modifier ses codes sources.

Spip est sous licence GPL :

 Le résultat de ces modifications doit être distribué sous cette même licence GPL.

À cliquer :

La licence GPL (*General Public License*) GNU www.gnu.org/copyleft/gpl.html

I. Le pourquoi et le comment Spip

Les particularités des buts de Spip aident à comprendre les décisions prises concernant les choix techniques à arbitrer.

1 Introduction à Spip

Spip, système de publication sur Internet, a été conçu pour vous aider à... publier sur Internet, c'est-à-dire vous permettre de publier vos écrits, visibles par les internautes dans la *partie publique*, écrits que vous aurez intégrés dans la *partie privée*, lieu de gestion du contenu éditorial.

Une mise en œuvre simple et rapide, au bénéfice d'une publication sans problème technique majeur. Parmi les caractéristiques reconnues pour choisir une solution de publication sur Internet adaptée à vos besoins, Spip vous offre son multilinguisme, tant dans l'espace privé que dans l'espace public, la possibilité d'absorber une fréquentation en augmentation soudaine grâce à son système de cache qui permet une mémorisation des pages affichées sans nécessité de recalcul à chaque sollicitation, un hébergement à moindre coût grâce à la solution adaptée à des hébergeurs gratuits ou mutualisés - c'est cette raison qui a déterminé le choix du langage de développement de Spip : PHP est le langage le plus largement répandu chez les hébergeurs grand public -, Spip étant un logiciel libre, sous licence GPL, lui-même gratuit.

De plus, Spip permet une fabrication de l'interface publique totalement autonome, sans aucune restriction, ni pour la question graphique, ni pour le choix d'affichage des données. Spip s'enrichit de nouvelles fonctions en permanence, notons qu'aucun site Web n'utilise toutes les fonctionnalités de Spip.

Avec, de plus, une possibilité de mélange, d'extension et de complément, comme des fonctions PHP ou du Javascript.

Mais Spip est, d'abord et avant tout, un système de publication qui est opérationnel en 10 mn, possède un système d'aide en ligne, sans oublier la documentation qui lui est liée, sans cesse mise à jour, libre sur Internet, et sa communauté toujours prête à aider, sur les listes, les forums et, maintenant, dans la vraie vie grâce aux rencontres techniques ou pas, organisées localement.

Le logiciel libre avait, bien avant Spip, fait la preuve qu'il est capable de se développer plus vite et avec une meilleure qualité que les logiciels propriétaires, ce qui en fait un outil de plus en plus adopté par des entreprises, des collectivités et des gouvernements à travers le monde entier, qui n'y auraient jamais touché si son seul intérêt avait été son intérêt politique, base de sa défense par les militants. La seule façon pour Netscape de développer un logiciel capable de concurrencer, en terme de vitesse de développement et de qualité du produit, la puissance de Microsoft, fut son passage en open-source et le lancement de Mozilla. Apache, PHP, sont des réussites techniques qui ont distancé les autres logiciels serveurs équivalents, grâce à leur statut de logiciel libre. Développement plus rapide, plus de souplesse, meilleure documentation, multilingue, et assistance technique sont plus performants pour les Libres que les propriétaires.

A cliquer :

Tout sur Spip http://spip.net/

2 Les buts et fonctionnement Spip

Spip a été conçu pour une gestion collaborative d'un site Web (multirédacteurs et multi-administrateurs) avec une interface graphique simple et intuitive, y compris pour les fonctions d'administration et de maintenance, la définition d'une navigation complexe à l'intérieur du site (arborescence de rubriques, mots clés, moteur de recherche intégré), un système de squelettes HTML (patrons ou templates) permettant de définir sa propre mise en page, un système de cache des pages générées afin de conserver un site rapide et d'économiser les accès à la base de données, une correction typographique automatique et des raccourcis de mise en page à l'intérieur de tous les types de textes gérés par Spip (articles, brèves, forums...).

L'un des buts est de pousser les automatisations à l'extrême, pour permettre de ne s'occuper que du principal, le contenu : Spip tient son nom du bateau de l'un de ses initiateurs, qui devait pouvoir aller voguer 15 jours sans avoir besoin de mettre à jour son site, publiant, entre autres, des nouvelles en provenance de divers autres sites.

À cliquer :

L'histoire minuscule et anecdotique de Spip http://spip.net/fr_article918.html

Comme le définissait, dès ses débuts, l'un de ses développeurs⁵, Antoine Pitrou, « Initialement, Spip a été écrit pour répondre aux besoins d'uZine⁶, c'est-à-dire un site structuré (non simplement un fil d'informations), géré de façon collaborative par des administrateurs et où quiconque peut s'inscrire en ligne pour recevoir le statut de rédacteur et proposer des articles.

⁵ Antoine Pitrou, entrevue le 3 octobre 2001, http://phpindex.com/.

⁶ http://uZine.net/

De même, la gestion typographique automatique et les raccourcis de mise en page sont indispensables pour avoir un site lisible sans trop mettre à contribution les auteurs des articles. »

Comme dans tout développement de logiciel libre, les utilisateurs font part de leurs besoins spécifiques, adaptés dans le cadre du développement du logiciel en fonction des nécessités des utilisateurs et des impératifs techniques, spécifiques. Pour Spip, par exemple, c'est par la nécessité du Monde diplomatique de travailler avec des mots clés que cette notion fut introduite et développée, le tout avec un impératif : « qu'aucune nouvelle fonctionnalité n'alourdisse l'outil ou ne le rende difficile à maîtriser. Toutes les fonctionnalités évoluées peuvent d'ailleurs être désactivées dans la configuration. »

Spip est ce que certains appellent un système de gestion de contenu (CMS, *Content Management System*), autrement dit conçu pour des personnes qui ont « du contenu » à faire partager sur Internet. Cela n'empêche pas la fabrication d'un site sans contenu, et là est la plus grande richesse de Spip : une appropriation possible quels que soient ses besoins et ses envies.

Spip repose sur l'idée essentielle de la séparation du contenu et du contenant, autrement dit la séparation entre la mise en page d'une part, et les documents (textes, images, sons...) d'autre part. Les pages correspondant à l'affichage (les « squelettes », écrits en langage HTML), ainsi que les images et documents joints sont accessibles directement sur le serveur, donc par transmission FTP, tandis que les données le sont dans une base, au format MySQL. Pour l'internaute, l'appel à une page est transparent, alors qu'en réalité la page appelée correspond à l'affichage du squelette, dans lequel sont intégrées les données issues de la base, et les documents déposés dans des répertoires spécifiques. Le tout donnant une page figée dans un cache, en fonction de critères de délais prédéfinis par le concepteur du site, différents selon le type de page affichée.

On peut donc voir une qualité supplémentaire de Spip : il n'est nul besoin de se préoccuper de toutes ces petites recettes de cuisine internes pour mettre en route un site sous Spip, mais cela n'empêche pas de bénéficier, de manière transparente, du perfectionnement technique de Spip, extrêmement évolué.

Libre, Open Source, sans coût de licence, à l'heure où les économies sont de rigueur, après les moments de délires de dépenses pharaoniques et ridicules dans *la bulle Internet*, cette qualité a attiré nombre d'entreprises et de responsables publics.

C'est tant mieux et l'économie d'achat au profit de la dépense en développement local et adapté que nécessite tout projet est une bonne chose. La participation possible à la publication d'informations, grâce à Spip, dans le cadre de services ou d'entreprises habituellement très centralisateurs, est une conséquence non négligeable de ce petit logiciel superbement ignoré pendant ses trois premières années de vie publique de ces institutions. Ses possibilités de syndication, autrement dit la récupération simple des données publiées sur un site Spip, en font un atout majeur pour tous ceux qui conçoivent le Net comme une véritable toile dont les informations doivent voir leur transfert et leur reproduction facilités.

Tout cela s'est fait grâce à des individus, qui, chacun dans leur petite sphère professionnelle ont su montrer d'une part que les logiciels libres, en particulier Spip, ne sont pas des rêves de marginaux, et que la participation et la délégation de responsabilités est possible, et même bénéfique, y compris aux institutions.

Le projet routier de la RN19 fut le premier site gouvernemental sous Spip, discrètement, mais de manière révolutionnaire et non sans mal, « pour bousculer les pratiques de l'administration ».

À cliquer :

Pourquoi le site du projet routier de la RN19 (**www.rn19.net**/) est-il le premier site gouvernemental sous Spip

www.inforoutes.net/article.php3?id_article=59

À côté de cela, face à une tentative de récupération d'organes gouvernementaux tendant à dévaloriser Spip, ses développeurs historiques, la communauté de contributeurs, tous bénévoles, programmeurs, participants, déboggeurs, traducteurs, au profit des développements induits par eux, Arno*, l'un de ces développeurs historiques, a répondu.

Extraits résumés :

* Nous ne travaillons pas à partir de nos propres besoins mais dans la cohérence du produit lui-même - en fonction des besoins des sites utilisant Spip que nous voyons apparaître, en fonction du retour d'expérience des webmestres, surtout en fonction des "blocages" constatés des utilisateurs.

* Il est tout de même assez logique que ceux qui développement et distribuent un logiciel lui conservent sa cohérence, sachant que ceux qui veulent lui donner une autre cohérence ont parfaitement le droit de le faire, grâce à la GPL.

Contrairement à la plupart des CMS, Spip a été conçu comme un produit intégré (point détaillé sur http://diala.rezo.net/article.php3? id_article=10) parce que c'est lui qui permet d'obtenir une interface très cohérente, basée sur une imagerie éditoriale extrêmement compréhensible par le commun des mortels. Quand cet objectif est atteint, à aucun moment on ne cherche où se trouve telle fonctionnalité, ni quel est le rapport entre deux éléments.

Malgré son aspect intégré et le fait que sa structure soit fixe, Spip est un produit extrêmement souple, permettant de répondre à des besoins imprévus à l'origine. C'est également une caractéristique peu répandue par ailleurs.

Suivant ces deux préoccupations, ce qui est intégré au noyau de la distribution standard, ce sont les fonctionnalités qui :

- s'intègrent dans la cohérence du produit et pour lesquelles nous trouvons une intégration dans l'interface et dans sa logique éditoriale,
- ne referment pas la souplesse du produit, mais au contraire l'ouvrent.

Et si ce travail n'est pas effectué, alors ceux qui le désirent placent leurs contributions sur l'espace prévu à cet effet, sur *http://spipcontrib.net/*. Cet espace travaille lui-même à assurer un certain niveau de qualité et de documentation. Cette répartition des tâches entre un produit standard, intégré, cohérent et souple, et un site de contributions de qualité, documentées, faciles à installer, ne semble pas témoigner d'un logiciel autiste (contrairement à certaines accusations publiques).

Pour Spip, l'exemple le plus frappant de cela est la traduction. Absolument tout dans Spip est traduit dans un nombre croissant de langues. C'est un travail énorme et, parce que c'est un logiciel libre, il est réalisé avec un esprit de qualité exemplaire par des bénévoles. Une entreprise qui se lancerait dans de telles traductions de son produit aurait besoin de moyens financiers monstrueux et de délais tout aussi monstrueux (seule une poignée d'entreprises peuvent se le permettre, et les langues qui ne sont pas des marchés identifiés comme rentables seront oubliées).

Les nouvelles fonctionnalités des logiciels basés sur Spip développées par des groupes désirant travailler de manière indépendante du développement collectif de Spip sont faciles à repérer dans l'interface : en basculant l'interface en anglais on s'aperçoit que toutes les spécificités apparaissent en français.

Ce n'est pas un bug ou de la mauvaise volonté, seulement une impossibilité quasi structurelle pour un tel projet.

3 La construction d'un site sous Spip

À l'origine, Spip a été conçu pour la rédaction collaborative d'une publication. Les termes employés sont donc liés à ceux d'un journal.

Si l'utilisation réelle de Spip peut être variée, diverse et très loin de cet esprit initial, il n'en reste pas moins que le vocabulaire de base, en particulier les noms des champs à remplir, restera, la plupart du temps, celui d'un magazine, même s'il est possible de les changer.

Si l'on utilise Spip pour faire un périodique, cela ne posera pas de problèmes. Si l'usage est différent, il faudra alors « interpréter » ces mots : articles, rubriques...

C'est pour cela qu'il est important de s'imprégner du fonctionnement de base et structurel de Spip afin de s'en affranchir et de ne considérer ces termes que comme des termes de définition de structure et non pas des définitions du contenu qui leur sera attribué.

Spip est donc un logiciel qui permet d'afficher des informations. Ces informations sont mises à jour dans une base de données, autrement dit un tableau dont on remplit les cases au fur et à mesure des besoins, cases que l'on peut également modifier.

II. La structure de la base de données

La base de données sur laquelle s'appuie Spip est constituée de *rubriques*. Ce sont des contenants, soit d'autres rubriques, appelées sous rubriques, soit d'articles, soit de brèves.

Les rubriques de base de la structure sont des *secteurs*. Seuls les secteurs, rubriques de la racine du site, peuvent contenir des brèves. Les *brèves* sont conçues comme des nouvelles qui passent assez vite, donc destinées à tourner rapidement à l'affichage. Alors que les *articles* sont des développements plus profonds.

Imaginez les tiroirs de votre bureau (les secteurs), dans lesquels vous déposez des chemises (les rubriques), qui contiennent des souschemises (les sous rubriques) et des documents (les articles). Chaque sous-chemise (sous rubrique) peut également contenir d'autres souschemises (sous rubriques) et documents (articles).

Des fiches d'informations (brèves) concernant chaque tiroir (secteur) sont mises à jour et changées fréquemment pour permettre d'être toujours au courant des dernières nouvelles (brèves) concernant les thèmes traités dans toutes les chemises (rubriques) et sous-chemises (sous rubriques) de ce tiroir (secteur).

Les auteurs sont, soit rédacteurs, soit administrateurs. Il peuvent, ou non, apparaître comme auteur des articles. Il leur faut une identification, login, et un mot de passe Un rédacteur peut devenir administrateur d'une ou de plusieurs rubriques, tout en restant rédacteur pour toutes les autres rubriques, c'est un *administrateur restreint*.

Les *sites référencés* sont des adresses internet, des URL, liés à une rubrique de Spip. Ils permettent de créer un annuaire de liens et de faire afficher automatiquement toutes ou certaines des nouveautés de ce site, de manière automatique, par syndication.

Tous les éléments de Spip sont reconnus par un numéro *identifiant* unique, qui les repère dans la base de données sans confusion possible. C'est pourquoi, leur classement dans la structure de base de votre site sous Spip – rubrique, sous rubrique... - peut aisément être changé, puisque l'appel se fait par leur numéro identifiant unique. Un changement de localisation dans la structure apparente de Spip n'entraînera pas de rupture de lien, qu'il soit interne ou externe, puisque leur situation dans la base de données, repérable par leur numéro identifiant, ne subira aucun changement.

1 L'utilisation des mots clés

La base de données peut également contenir des *mots-clés*. Ils sont rassemblés par groupes de mots clés. Ils peuvent être attribués aux articles, brèves, rubriques, et sites.

Afin de casser la rigidité créée par la hiérarchie obligatoire des rubriques et sous rubriques, Spip est riche de cette possibilité de mots clés qui permet d'élargir à l'infini les relations logiques entre les articles.

Si votre site est celui d'une association de défense de l'environnement, vous pourrez par exemple, constituer la structure de base de votre site sous Spip par thème :

1 - Comprendre ce qu'est Spip

Secteurs	sous rubriques de niveau 1
Eau	
	Mer
	Eau douce
Air	
	Villes
	Campagnes
Sol	
	Cultivé
	Non cultivé
Animaux	
	À poils
	À écailles
	À plumes

 Tableau 1: Exemple de structure de base des rubriques du site d'une association de défense de l'environnement

Mais cette structure est très restreinte, et ne permet pas de pouvoir aborder immédiatement, par exemple, les communiqués de presse qui, par définition, concerneront tous les domaines.

Et vous pourrez compléter cette structure avec des groupes de mots clés.

Groupes de mots clés	Mots clés
Événements	Communiqués de presse
	Conférences
	Débat
	Colloque
	Rendez-vous
Thèmes	Pollution
	Réparation
Droit	Texte législatif
	Jurisprudence

Tableau 2: Exemple de groupes de mots clés, complémentaires de la structure de base, du site d'une association de défense de l'environnement

On voit que les problèmes vont rapidement se poser, lorsqu'il faudra traiter du naufrage d'un pétrolier. Les informations seront pertinentes dans la sous rubrique *Mer* du secteur *Eau*, mais aussi dans la sous rubrique *À plumes* du secteur *Animaux*. Étant évident qu'il y aura besoin d'intégrer des textes de *droit*, sans oublier des références aux autres *Pollution*, et aux *Réparations* éventuelles qui leur ont succédé.

Bref, ce découpage en rubriques et mots clés n'est peut être pas le bon... Il faudrait, en réalité, et avant tout, mettre à plat les informations que cette association a besoin de rendre publiques (même si ce « public » est constitué des adhérents et les informations uniquement destiné à eux), avant de se lancer dans la construction du site.

Car s'il est vrai qu'en quelques clics on peut déplacer une rubrique, un article, un site... à travers la structure sous Spip, cela influera vraisemblablement sur l'affichage général public du site. Par ailleurs, revoir tous les éléments de votre site sous Spip pour y changer les mots clés est extrêmement fastidieux et à éviter.

C'est pour cela qu'utiliser Spip pour construire votre site, si cela vous simplifie terriblement la vie, n'en fera pas automatiquement un site navigable, agréable, logique et pertinent.

On n'a pas encore remplacé la matière grise, la logique et la compréhension des questions traitées par des zéros et des uns.

2 Le principe du cache

Afin de ne pas recharger la page à chaque visite d'internaute, Spip inclut un système de cache. Cela permet également d'économiser le serveur : lorsque les visiteurs appellent une page, c'est celle qui est en cache qui apparaît, évitant ainsi de nombreux appels à la base de données.

Le système est simple : lorsque vous appelez une page, une adresse web, une URL, de la forme *http://www.nomdedomaine.tld/article.php3?id_article=795* par exemple, les données que vous sollicitez sont recherchées dans la base de données. C'est un affichage dynamique puisque la page à afficher n'est pas figée mais évolue au gré du contenu de la base de données.

Mais la page ainsi affichée est, artificiellement, figée, et déposée en cache dans un répertoire spécifique, *ecrire/CACHE*, */CACHE* ou *tmp/CACHE* selon la version, et sous un nom peu compréhensible. C'est elle qui sera affichée lors d'une prochaine sollicitation de la même adresse web, dans notre cas *http://www.nomdedomaine.tld/? article795*. Sauf si le délai entre le calcul de cette page et le délai maximum, fixé par le super-administrateur, est écoulé. Dans ce cas, la page est recalculée.

Lorsque vous changez l'affichage de la partie publique – en ajoutant une rubrique, modifiant un article... - la mise à jour du cache se fait automatiquement, à partir de la version 1.9.2, auparavant, il était possible de ne pas attendre le temps déterminé par avance pour mettre à jour publiquement votre site, et renouveler immédiatement la page en cache, afin que l'affichage du site prenne en compte ce changement en cliquant sur le bouton d'administration *Recalculer cette page*.

À cliquer :

La rapidité du site public et Gérer le cache www.spip.net/fr_article997.html et www.spip.net/fr_article886.html

III. Comment lire ce livre

Ce livre est conçu pour une prise en main à partir de la base d'un site sous Spip, de manière progressive, dans son travail dans l'interface privée, celle qui permet l'intégration et le changement des données. Il est fondamentalement basé sur la version 1.9.2, avec des indications sur les modifications et copies d'écran de la partie privée des versions antérieures à la version 1.8, un changement radical ayant été effectué avec cette dernière.

Les trois premiers chapitres, *Comprendre Spip*, *Adapter Spip* à ses pratiques et Être rédacteur dans Spip, parleront au rédacteur, face à une *interface simplifiée* qui lui permet une prise en main.

Communiquer avec le site et les autres rédacteurs permettra de participer à la gestion interne du site sous Spip, tandis que le chapitre *L'espace privé du rédacteur en interface complète* permettra de se familiariser avec des possibilités nouvelles et plus d'options.

Pour aller un peu plus loin comme rédacteur, nous permettra d'aborder rapidement quelques points complémentaires, mais importants, et quelques exemples d'utilisation de Spip.

Les deux chapitres *Être* Administrateur débutant et *Être* administrateur confirmé dans Spip parleront à l'administrateur, devant une interface simplifiée puis une interface complète. Sans oublier le chapitre Participer comme visiteur de Spip concernant les intervenants plus extérieurs, comme les participants aux forums et les signataires de pétition.

Pour des raisons de facilité de rédaction, nous utiliserons le terme *le rédacteur*, au singulier, sans oublier qu'il peut y avoir autant de rédacteurs que désiré. De même que nous utiliserons le terme *l'administrateur*, au singulier, sans oublier qu'il peut y avoir autant d'administrateurs que désiré, que tous ont les mêmes droits et possibilités et que l'on doit plutôt penser *l'un des administrateurs*.

L'administrateur peut faire tout ce que fait le rédacteur, c'est pourquoi le terme rédacteur sera utilisé dans le sens large.

Le second tome de cette série s'adresse à celui que nous avons baptisé le *super-administrateur*, lui qui installe Spip grâce à un logiciel de FPT, change l'aspect du site public - affichage des données, par l'intermédiaire du métalangage des *BOUCLES* et aspect général, par les styles CSS - des pages affichées. Les annexes permettent d'avoir à portée de main nombre d'informations éparses et l'index vous aide à trouver rapidement les informations recherchées. La progression est permanente, vous pouvez, évidemment, éviter les premiers chapitres si vous travaillez déjà sous Spip, mais au fond ce n'est pas conseillé : c'est fou ce qu'on n'a jamais vu quand on se lance dans un logiciel dans un but de réalisation, travaillant en permanence sur Spip, j'ai moi-même découvert des options en réalisant ce livre !

L'ordre de progression des chapitres du livre correspond à la progression des possibilités techniques selon le statut accordé.

Le **rédacteur**, ce peut être celui qui le choisit, tenté par l'invitation de la page d'accueil d'un site et s'inscrit pour participer à la rédaction de ce site.

Vous pouvez participer à la vie de ce site et proposer vos propres articles en vous inscrivant ci-dessous. Vous recevrez immédiatement un email vous indiquant vos codes d'accès à l'espace privé du site. Indiquez ici votre nom et votre adresse email. Votre identifiant personnel vous parviendra rapidement, par courrier électronique. Votre nom ou pseudo
Indiquez ici votre nom et votre adresse email. Votre identifiant personnel vous parviendra rapidement, par courrier électronique. Votre nom ou pseudo
Votre nom ou pseudo
Votre adresse email
Valider

Illustration 1-1 : *formulaire d'inscription*

Ce peut être aussi celui qui, obligé, doit travailler sur un site sous Spip, à qui son rédacteur en chef, son représentant d'association ou son responsable de communication, a dit : « Tu n'as qu'à mettre tes textes dans le site, tu verras c'est simple ».

Le rédacteur rédige, mais ne peut publier. Le rédacteur ne peut en aucun cas faire une grosse bêtise avec des implications graves sur le site. Je connais nombre de rédacteurs qui refusent de devenir administrateurs uniquement grâce à cette qualité.

Nous verrons dans les chapitres consacrés aux rédacteurs les éléments nécessaires à l'intégration d'informations, en particulier la base de données, par le biais de l'interface de la partie privée. Nous aborderons nombre de difficultés et problèmes rencontrés, et comment les résoudre.

L'**administrateur** peut publier les articles, et décider de paramètres décisifs pour l'affichage du site, la participation des rédacteurs, etc.

L'administrateur restreint est, au choix et selon sa propre vision d'un site sous Spip, soit un rédacteur qui a des privilèges d'administrateur dans certaines rubriques, soit un administrateur de certaines rubriques. Ses prérogatives seront détaillées dans le paragraphe *Auteurs* du chapitre *Être administrateur dans Spip* page 241.

Tous ont accès à l'*espace privé*, là où se joue la transformation des données de la base de données gérée sous Spip.

L'*interface simplifiée* permet de ne pas s'encombrer de la visualisation de fonctions peu utilisées, donc de clarifier l'écran ; un clic suffit pour accéder à l'*interface complète*.

Le **super-administrateur** est le grand manitou du site. En langage technique c'est celui qui possède les codes FTP. Il peut tout faire, y compris de grosses bêtises, effacer des bouts de site, des fichiers... Bien entendu c'est lui qui installe Spip, qui met à jour la nouvelle version, change l'apparence du site sous Spip, etc. Son travail est traité dans le tome 2 de ce livre.

Personne n'utilise toutes les fonctions de Spip, le super-administrateur d'un site sous Spip peut trouver reposant de devenir rédacteur d'un autre, et de ne pas avoir de responsabilité en cas de problème, je peux vous le garantir !


Chapitre

2

Adapter Spip à ses pratiques

Le rédacteur d'un site sous Spip peut s'y inscrire de lui-même, si l'administrateur (rappelons que, en réalité, nous devrions dire *l'un des* administrateurs puisque le nombre d'administrateurs est illimité) a autorisé cette inscription publique, ou bien avoir reçu un nom d'inscription, le *login*, et un mot de passe. Ensuite, certaines adaptations personnelles de l'espace dans lequel il va travailler, *l'espace privé*, lui sont proposées.

I. S'inscrire dans un site

Spip a été conçu pour une publication collaborative en ligne. Afin de promouvoir cette multiplicité de collaborateurs, tout en simplifiant le travail qui lui correspond, une inscription automatique est possible. Si l'administrateur du site, permet de participer à la rédaction, vous devrez remplir un formulaire, en général présent sur la page d'accueil, parfois sur toutes les pages du site..

Vous pouvez participer à la vie de ce site et proposer vos propres articles en vous inscrivant ci-dessous. Vous recevrez immédiatement un email vous indiquant vos codes d'accès à l'espace privé du site.
Indiquez ici votre nom et votre adresse email. Votre identifiant personnel vous parviendra rapidement, par courrier électronique.
Votre nom ou pseudo
[
Votre adresse email
Valider

Illustration 2-1 : formulaire d'inscription public

1- Indiquez le nom sous lequel vous vous connecterez, le *login*, nom que vous désirez, mais de préférence sans accent, il doit obligatoirement comporter plus de trois caractères. Vous pourrez en choisir un autre pour la signature publique des articles que vous écrirez. Ce login ne sera visible que par vous, et ne sera utile que lorsque vous voudrez écrire dans l'interface privée.

Vous pouvez indiquer un prénom (Timoleon), un pseudonyme (Toto), un terme générique (tresorier) ou tout autre terme qu'il vous plaira.

2- Précisez votre *e-mail* qui doit être valide, faute de quoi vous ne pourrez obtenir de mot de passe puisque c'est de cette manière que vous le recevrez.

Si vous ne recevez pas de mot de passe dans des délais raisonnables, de quelques secondes à quelques heures en cas de réseau très encombré, recommencez la procédure d'inscription en prenant soin de vérifier la validité de votre e-mail, avant d'écrire à l'administrateur du site.

Astuce : être sûr de la validité de son e-mail

Ouvrez votre messagerie e-mail, faites un copier, avec la touche Ctrl + C par exemple, de l'adresse e-mail d'un message que vous avez reçu, puis revenez dans l'interface d'inscription à votre site sous Spip, puis coller, avec le raccourci Ctrl + V par exemple, cet e-mail. Vous serez ainsi sûr qu'il n'y a aucune faute dans la rédaction.

Puis cliquez sur le bouton Validez.

3- Si l'inscription fonctionne, vous recevrez, à l'adresse mail que vous avez donnée, un message similaire au suivant :

(ceci est un message automatique)

Bonjour

Voici vos identifiants pour proposer des articles sur le site "Nom du domaine" (http://www.nomdedomaine.tld/ecrire/) :

- login : (celui que vous avez choisi ou que l'administrateur vous a attribué, par exemple redacteur)

- mot de passe : (un mot de passe composé de 8 signes, chiffres et lettres, par exemple R7u5EzX9)

Le mot de passe est, à dessein, compliqué et aléatoire, mais vous pourrez le changer.

Pour changer son mot de passe voir le paragraphe Informations personnelles page 43

4- Si le mail ne peut être envoyé, que ce soit dû à une erreur de rédaction ou un problème technique, vous voyez apparaître un message en rouge : "Problème de mail : l'identifiant ne peut pas être envoyé."

> Vous pouvez participer à là vie de ce site et proposer vos propres articles en vous inscrivant ci-dessous. Vous recevrez immédiatement un email vous indiquant vos codes d'accès à l'espace privé du site. Problème de mail : l'identifiant ne peut pas être envoyê.

Illustration 2-2 : problème lors de l'inscription de votre e-mail

Attention Envoi de mail interdit par l'hébergeur

Si votre hébergeur n'autorise pas l'envoi d'e-mail (car il estime que la surcharge sur ses serveurs serait trop grande) cette fonction ne peut fonctionner.

Il vous faudra alors demander à l'administrateur du site de vous inscrire, à la main, lui-même, éventuellement avec le *login* (plus de trois caractères) et le *mot de passe* (plus de cinq caractères) que vous aurez choisis.

II. Accéder à l'espace privé

Une fois votre login et votre mot de passe acquis, il vous faut accéder à l'*espace privé*, auquel les visiteurs n'ont pas accès, et qui vous permet d'intégrer vos textes et informations, par le biais d'une interface conviviale.

Pour rédiger dans le site, vous devez vous rendre à l'adresse de l'administration du site, souvent indiquée directement sur le site, sous le terme *admin* ou *espace privé*, ou bien directement à l'adresse *http://www.nomdedomaine.tld/ecrire/*.

Ne pas oublier : adresse de rédaction du site

L'adresse *http://www.nomdedomaine.tld/ecrire/* est une adresse générique. Elle peut être bien plus longue, *http://www.nomdedomaine.tld/repertoire1/repertoire2/ecrire/* par exemple. En tout état de cause, il faut ajouter à l'adresse publique le terme */ecrire/*.

Dès l'inscription, vous pouvez déjà choisir la langue par défaut dans laquelle seront inscrites les commandes et indications de l'aide.

Le choix de la langue pourra être changé à tout moment, comme expliqué dans le paragraphe *Changer la langue de l'espace privé*, page 38.

2 - Adapter Spip à ses pratiques



Illustration 2-3 : choix de la langue de l'interface privé

Vous inscrire sur ce sit	te l
L'espace privé de ce aite est ouve inscription. Une foir enregistré, v articles en cours de rédaction, pr participer à tous les forums.	ert aux visiteurs, après sus pourres consulter les oposer des articles et
Indiques si votre nom et votre a personnel vous parviendra rapid électronique.	dresse email. Votre identifiant ement, par courrier
Votre nom ou pseado	
	and the second se
Votre adresse email	
	Valder
	Line out on

Illustration 2-4 : nouvelle Inscription

Si vous accéder à cette page, mais n'avez pas encore de login, vous pouvez vous inscrire, en cliquant sur la possibilité *[s'inscrire]*. Apparaît alors, dans une nouvelle fenêtre, la possibilité de s'inscrire.

Si vous êtes arrivé là par erreur, vous pouvez retourner à la racine du site consulté en cliquant sur *[Quitter cette fenêtre]* ou *[retour au site public]*.

Si vous avez un login et que vous désirez accéder à l'espace privé :

1- Indiquez votre login puis cliquez sur le bouton Validez.

français	۲
site) :	-
Valio	der
	français site) : Valit

Illustration 2-5 : pour accéder à l'espace privé il faut indiquer son login.

Si votre login n'est pas reconnu, souvent une erreur de majuscules, ou un espace incongru, vous devrez recommencer la saisie.



Illustration 2-6 : le login indiqué n'est pas reconnu par le site, l'interface de saisie vous propose de nouveau une saisie.

2 - Adapter Spip à ses pratiques

2- Si votre login a été reconnu, vous devez indiquer votre mot de passe. Le mot de passe est exactement celui qui vous a été fourni par le site – ou que vous avez choisi - majuscules et minuscules sont des caractères différents, les espaces ne sont pas acceptés.



Illustration 2-7 : après acceptation du login, il faut préciser son mot de passe.

3- Inscrivez votre mot de passe à l'endroit demandé, il apparaîtra sous forme d'étoiles, et sera donc invisible à quiconque regarde l'écran à ce moment-là.

Mot de passe :	
soleiolololololol	

Illustration 2-8 : préciser son mot de passe, une sécurité permet l'affichage sous forme d'étoiles pour cacher le mot de passe.

Discrétion : Choisir un mot de passe et le cacher

Un mot de passe ne doit pas être trouvé facilement. Il faut éviter les prénoms, les noms, les dates connus. Il est préférable de mélanger lettres et chiffres, et majuscules et minuscules.

Lorsque vous inscrivez votre mot de passe, s'il est vrai qu'il est caché à l'écran, il peut tout de même être découvert par quiconque regarderait par dessus votre épaule ce que vous tapez sur votre clavier. Prudence...

Afin de faciliter le travail entre l'espace public et l'espace privé un système de *cookie* vous permet de basculer de l'un à l'autre. Ici vous pouvez décider de conserver ce cookie quelques jours, en cochant la case **Rester identifié quelques jours**.

Rester identifié quelques jours

Illustration 2-9 : accepter le cookie de correspondance, qui vous permettra de ne pas avoir à réinscrire vos coordonnées.

Pratique : les cookies

Un cookie est un petit fichier informatique qui renferme des informations sur votre passage dans un site. Il peut être valide pour le site qui l'a déposé ou un autre, une session (effacé après avoir quitter le site), ou encore jusqu'en 2547, suivant ce qui a été défini par l'administrateur du site.

Sous Spip, le cookie n'est valide que pour la session en cours, ou quelques jours, si vous le demandez. Il est particulièrement pratique pour naviguer entre les changements de l'espace privé et le résultat des changements dans l'espace public.

Il est pratique pour ne pas avoir à retaper son mot de passe, mais doit être supprimé si vous partagez votre session d'ordinateur avec d'autres.

Si vous avez oublié votre mot de passe, cliquer sur **[mot de passe oublié ?]**. S'ouvrira alors une fenêtre vous demandant d'inscrire votre e-mail, afin que vous receviez directement dans votre boîte à lettres e-mail votre mot de passe.

2 - Adapter Spip à ses pratiques



Illustration 2-10 : si vous avez oublié votre mot de passe, vous pouvez demander qu'il vous soit renvoyé par e-mail.

L'e-mail que vous avez indiqué doit impérativement correspondre à celui communiqué lors de l'inscription. Cette mesure de sécurité permet de s'assurer que la personne qui redemande le mot de passe est identique au détenteur du compte.

Danger : tentative de piratage et sécurisation d'un mot de passe

Si quelqu'un tente de pirater votre mot de passe en indiquant votre email, c'est vous – votre e-mail – qui recevrez ce mot de passe. Si vous ne l'avez pas demandé, vous saurez que quelqu'un a tenté de le demander pour vous...

C'est pourquoi il ne faut jamais donner son code de messagerie email à quiconque, cela reviendrait, sur Internet, à donner les clés de chez soi à n'importe qui.

Si vous indiquez une adresse non valide, cela vous sera signifié.



Illustration 2-11 : si l'e-mail indiqué n'est pas valide, en tout cas pas inscrit dans la liste des auteurs de ce site.

Problème : Mon login et mon mot de passe sont refusés

Le login, qui est le nom de sous lequel vous allez vous connecter, ne doit comporter que des lettres, minuscules ou majuscules, elles sont différenciées, de chiffres et des soulignés (underscore : _), à ne pas confondre avec les tirets (-), interdits. Il doit comporter au moins trois caractères.

Le mot de passe a les mêmes impératifs, mais il doit comporter plus de 5 caractères. Il est codé de telle manière qu'il ne soit lisible par personne, même pas le super-administrateur.

Si l'e-mail que vous avez indiqué est correct, vous voyez apparaître une fenêtre vous prévenant que vous allez recevoir en retour un email.

Afin de compliquer la tâche de personnes mal intentionnées, cet email ne contiendra pas le mot de passe mais un lien qui vous permettra, via votre navigateur, de définir un nouveau mot de passe.



Illustration 2-12 : si l'e-mail est valide un lien pour accéder à un nouveau mot de passe vous sera envoyé.

Comportant le message suivant (d'aspect semblable, mais évidemment avec des valeurs différentes) :

"Sujet : [Nom du site] Oubli du mot de passe (ceci est un message automatique) Pour retrouver votre accès au site Nom du site (http://nomdedomaine.tld/) Veuillez vous rendre à l'adresse suivante : http://nomdedomaine.tld/spip_pass.php3? p=179765360240bc9254819542.86092968

Vous pourrez alors entrer un nouveau mot de passe et vous reconnecter au site.

Ce lien vous amène vers un écran Qui vous permet de changer de mot de passe."

En cliquant sur le lien indiqué, c'est une boîte de dialogue qui apparaît, vous demandant de choisir un nouveau mot de passe.



Illustration 2-13 : saisie d'un nouveau mot de passe.

32

Saisissez le nouveau mot de passe, cliquez sur le bouton OK, et vous aurez un message de confirmation de la validité et de l'intégration de votre nouveau mot de passe, tout en vous rappelant votre identifiant.



Illustration 2-14 : confirmation de l'enregistrement du nouveau mot de passe et rappel de l'identifiant.

III.Se familiariser avec l'espace privé du site

Vous voilà donc prêt à travailler dans l'espace privé de votre site sous Spip. Soit après avoir cliqué sur le lien *admin* ou *Espace privé*, s'il existe, soit en ayant inscrit dans la ligne de commande de votre navigateur l'adresse d'accès directe, du type *www.nomdedomaine.tld/ecrire/*.

Vous êtes donc dans l'espace privé.

Pour débuter il vaut mieux choisir, sur la troisième ligne, celle qui est en couleur, l'option *Interface simplifiée*, qui apparaît alors écrite en noir sur fond blanc.

2 - Adapter Spip à ses pratiques



Illustration 2-16 : *le choix du langage courant de l'interface privé se fait à tout moment grâce au menu déroulant.*

ð A suivre	L Édition du site	Discussions		abc 📅 🕘		Aide en ligne	Visiter le site
A sulvre	O Informations personnelles	Tout in site		_		ار چ se d	écoranes ber
Interface sim	plifiée cutoda:	e monthie		Français			
Ē	3				2	Ē	
À suiv	/re	Édition	Forum	Auteurs	Aide	Vi	isiter
	R		redacteur1	abc 🍰		ançais	

Illustration 2-15 : *l'interface ici est sous l'option Interface simplifiée, en noir sur fond blanc (respectivement avant 1.8 et à partir de 1.8).*

La langue indiquée est celle que vous aviez précisée lors de l'accès à l'espace privé, vous pouvez en choisir une autre à tout moment grâce au menu déroulant disponible sur cette même ligne en couleur.

1. Obtenir de l'aide

Une aide de base est disponible à tout moment, sur la première ligne de l'écran. elle est indispensable et très pratique, il ne faut surtout pas hésiter à utiliser cette facilité.

Elle est intégrée à Spip, donc installée sur le serveur, au même endroit que le site lui-même, et dans la langue choisie.





L'aide se présente comme un menu, à gauche de l'écran, qui se développe lorsqu'on clique sur la flèche noire à gauche du titre de paragraphe principal. Les termes du sous-menu ainsi découvert sont écrits en orange.

En cliquant sur ce lien, orange, le contenu de l'aide correspondant à ce paragraphe s'affiche sur la partie droite de l'écran.

Astuce : L'aide contextuelle 김

Vous verrez souvent apparaître cette icône au cours de vos pérégrinations dans l'espace privé. C'est signe de l'aide contextuelle. En cliquant sur ce point d'interrogation le menu d'aide général s'ouvrira directement à la rubrique correspondant au contexte de cette icône.



Illustration 2-17 : exemple de développement du paragraphe Les raccourcis typographiques du menu général d'aide.

2. Choisir l'aspect de son espace privé

L'espace privé peut être partiellement personnalisé, il faut se familiariser avec ces changements ergonomiques, pour travailler confortablement et dans les meilleures conditions possibles. Des infos-bulles donnent des indications sur les options.

Remarque : L'info-bulle

L'info-bulle est une indication qui apparaît dans un rectangle lorsqu'on survole avec la souris, l'objet auquel est attachée l'info-bulle. C'est une manière discrète et pratique d'avoir quelques informations plus précises là où il n'y a de place que pour un mot ou une image.

2.1.Changer les couleurs

Le confort de travail devant un écran est très subjectif. La vision est une qualité précieuse, et éviter la fatigue excessive également. Un choix de couleurs vous est proposé, il faut les tester et ne pas hésiter à en changer si besoin est.





Illustration 2-18 : choix de couleurs de l'espace privé avant et depuis la 1.8

2 - Adapter Spip à ses pratiques

Astuce : une utilisation des couleurs de l'interface

Si vous travaillez sur plusieurs sites en même temps, vous pouvez adopter une couleur pour chacun d'entre eux, ainsi vous savez immédiatement sur quel site vous intervenez, sans confusion possible.

2.2.Changer la langue de l'espace privé

La langue de dialogue de l'interface privée est personnelle à chaque rédacteur. C'est également la langue de l'aide.

Le nombre de possibilités augmente en permanence, grâce à l'équipe de traducteurs, bénévoles. Si vous désirez participer à la traduction, en une langue existante ou une nouvelle langue, n'hésitez pas. L'un des atouts de Spip, logiciel libre, est cette traduction totale disponible dans toutes les langues existantes, et mise à jour à chaque nouvelle version.

Noter la liste consacrée aux traducteurs dans les annexes, page 275.

Ce choix n'influe sur rien d'autre que la communication entre le rédacteur que vous êtes et Spip : les commandes, les informations de base, l'aide, etc. sont traduits dans la langue de votre choix, parmi toutes celles qui vous sont proposées.



Illustration 2-19 : menu du choix des langues de l'espace privé.

		AND NOT		2	TAN SERA
Ins and	redacteur1	130/28440	ス - ス ス ス ス ス ス	3 •••	n43 🖸 📘
REDACTEURI	「「「「「中のあなたの記事」		9	1	
224-0309 (7) Site test Perline 5)5 . dgd(74:3	estolicos	1#1.11=3-28#< 9+ ====================================	1.814日 サイトを参照 P. ② 参照をおえサイト		
 オンラインに公開された111 ニューズ、 オンラインに公開された12 公開されているメッセージ 1 著者たち * 世界まち * エディアーズ:6 	次の新築のよけ	な表するために取られました どうぞためらわないでくだ (27)毛に取って発行した。 (27)毛に取って、	、それらの意示板を通してき さい。 00万~00~2~ 10数 8		

Illustration 2-20 : vue de l'espace privé avec choix de la langue chinoise.

2.3. Choisir entre icônes et texte

Les choix de l'interface privée apparaissent sous forme d'icône, de texte ou de texte surmonté de l'icône correspondante. Choisir l'un ou l'autre diminue la taille de l'écran consacré au menu, mais est moins compréhensible. Plus vous vous familiariserez avec l'interface, plus il vous sera facile de choisir entre les icônes seules ou les textes seuls. En attendant, il est préférable de laisser l'intégralité des menus pour plus de clarté.

Vous pouvez donc décider, grâce à un choix de votre part, à n'importe quel moment, de faire apparaître uniquement les commentaires attachés aux icônes, les commentaires et les icônes ou uniquement les icônes.



Les trois possibilités vous amèneront, respectivement, à travailler avec les trois menus suivant :



Illustration 2-21 : menu uniquement avec le texte, choix de l'icône de gauche.



Illustration 2-22 : menu avec texte et icône, choix de l'icône du milieu.



Illustration 2-22 : menu uniquement avec icônes, choix de l'icône de droite.

2.4. Choisir la position des informations sur son écran

Vous travaillez sur un écran étroit, 800 px, ou large, 1024 ou plus, et votre vision n'est pas la même. Le choix vous est donc donné entre deux largeurs d'écran, petit écran ou grand écran, matérialisés par des icônes sur la barre de couleur, à gauche du choix des langues. Grâce à une info bulle vous saurez quel choix vous est proposé, donc, par conséquence, dans quelle situation vous vous trouvez.

Cette icône vous permettra de choisir une petite largeur d'écran, vous êtes donc actuellement en situation de grande largeur d'écran (avant la version 1.8).



Cette icône vous permettra de choisir une grande largeur d'écran, vous êtes donc actuellement en situation de petite largeur d'écran (depuis 1.8).



3. Préciser ses informations personnelles

Lorsque vous vous inscrivez sur un site, vous indiquez un login, on vous renvoie un mot de passe. Mais ensuite, il est recommandé de compléter les indications personnelles.

redacteur	1
	Informations personnelles

En cliquant sur votre nom, ici « redacteur 1 », vous pouvez compléter les informations vous concernant.

3.1.Connaître sa situation dans le site

Le menu **informations personnelles**, apparaît directement dans l'écran général avant la version 1.8, en cliquant sur son nom depuis le 1.8., et après avoir choisi le menu Auteurs dans les deux cas .

Vous voyez apparaître les informations vous concernant : à gauche votre numéro d'auteur, puis, dessous, la possibilité de vous associer une image (appelée logo), puis, dessous si votre écran est sous format petit, et à droite s'il est sous format grand, la possibilité de voir tous les auteurs.

Au milieu, la liste des articles dont vous êtes l'auteur.

anna stolar. 3	Rédacteur 1	Antenantis . B Tractor anteres	7
AUTEUR NUMÉRO			
🖉 Voir en ligne	redacteuri		Modifier cet auteur
7 P Voir en ligne	Les articles de cet auteur		Modifier cet auteur
7	Les articles de cet auteur	redadaurt	Modifier cet auteur

Illustration 2-23 : votre situation d'auteur dans le site. Dans l'image d'avant la version 1.8, l'auteur a écrit un article et son numéro est 3. Dans l'exemple depuis la version 1.8, l'auteur est le n°7, dans les deux cas, aucun logo n'a été téléchargé.

Pour intégrer une image associée, voir le paragraphe Intégrer une image (logo), du paragraphe Publier page 110.

3.2.Informations personnelles

En cliquant sur le menu **Informations personnelles**, vous accédez au formulaire qui vous permet d'indiquer des points importants vous concernant.

Le nom de *Signature* que vous avez choisi est obligatoire, et peut n'avoir aucun rapport avec votre login de connexion. C'est celui qui apparaîtra dans les signatures d'articles, dans la liste des auteurs, etc. Cela peut être un prénom, un nom complet, un pseudonyme, un titre, il n'existe aucune restriction au choix de cette signature. Votre biographie, *Qui êtes-vous* ?, c'est la présentation que vous voulez donner de vous sur ce site-là. Elle sera publique, visible aux autres auteurs et au public.

Vous pouvez compléter cette biographie par le nom et l'adresse de Votre site web, *Le nom de votre site* et *L'adresse (URL) de votre site*, si vous en avez un.

Vous pourrez changer votre mot de passe, en indiquant *Votre nouveau mot de passe*, à cet endroit. Il est particulièrement important, si vous avez un doute sur la confidentialité de votre mot de passe – quelqu'un était derrière votre épaule au moment où vous vous êtes connecté - de ne pas hésiter à le changer. Pour éviter les erreurs, il vous sera demandé de l'écrire une seconde fois, afin d'être sûr qu'il n'y a pas eu malencontreusement d'erreur de touche de clavier lors de la saisie.

En revanche, seul un administrateur pourra changer *Votre adresse e-mail* de contact.

Si le site le permet, vous pouvez vous abonner à la liste des rédacteurs connectés entre eux, et ainsi envoyer et recevoir des messages des autres rédacteurs, par l'intermédiaire du site.

Ensuite sont affichés les articles que vous avez signés.

Pour plus d'informations sur les possibilités de paramètres concernant les auteurs, voir les paragraphes consacrés à ce sujet pour les administrateurs page 241.

Signature [0]	oligatoire]		
Votre nom ou Dédactour 1	votre pseudo)		
neuacieur i			
/otre adress Seuls les admi	e email : mistrateurs peuvent mo	difier cette adress	e.)
ui âtes.vou	c?		- 10
Courte biogra	phie en quelques mots.)	
à			
e nom de v	otre site		
adresse (U	RL) de votre site		
6			
Attention ! connecté ac précaution	Ceci est le login sous tuellement. Utilisez 	: lequel vous ête ce formulaire a	s vec
Attention ! connecté ac précaution	Ceci est le login sous :tuellement. Utilisez 	: lequel vous ête ce formulaire a	s vec
Attention ! connecté ac précaution - Login	Ceci est le login sous :tuellement. Utilisez 	: lequel vous ête ce formulaire a	s vec 🔘
Attention ! connecté ac précaution - Login	Ceci est le login sous tuellement. Utilisez (ne peut pas être modi	: lequel vous ête ce formulaire a fié)	s vec
Attention ! connecté ac précaution - Login - redacteurs Nouveau n	Ceci est le login sous tuellement. Utilisez (ne peut pas être modi 10t de passe (plus de p	: lequel vous ête ce formulaire a fié) ; caractères) :	s vec
Attention ! connecté ac précaution Login redacteurs Nouveau n	Ceci est le login sous tuellement. Utilisez (ne peut pas être modi 10t de passe (plus de g	: lequel vous ête ce formulaire a fié) ; caractères) :	s vec
Attention ! connecté ac précaution Login redacteurs Nouveau n Confirmer ou	Ceci est le login sous :tuellement. Utilisez .(ne peut pas être modi 10t de passe (plus de p 1 nouveau mot de passe	: lequel vous ête ce formulaire a fié) ; caractères) : ;	s vec

Illustration 2-24 : *le rédacteur peut changer la plupart de ses informations personnelles, à tout moment (ici avant la version 1.8.).*

Remarque : Qui peut consulter les informations concernant l'auteur

Avant la 1.8, ces informations, sauf le mot de passe, étaient lisibles par les autres rédacteurs et administrateurs du site. Ce n'est plus le cas depuis la 1.8 : vous ne pouvez que voir les articles écrit par un autre auteur et lui envoyer un message privé.

4. Communiquer avec les autres rédacteurs

Spip étant un système de publication désirant privilégier la collaboration, on ne le répétera jamais assez, de nombreux accessoires facilitant cette communication sont disponibles. Vous pouvez choisir de les activer ou non.

Avant la 1.8 vous pouviez choisir de ne pas communiquer avec les autres rédacteurs, en désactivant la *Messagerie interne* : sélectionnez l'option correspondante, **Désactiver la messagerie**, en cochant le bouton d'option, et cliquez sur le bouton **Validez**.



Illustration 2-25 : la messagerie interne du premier auteur est désactivée (visuel avant la 1.8).

Avant la version 1.8, si vous activez la messagerie, vous pouvez choisir d'apparaître, ou pas, dans la liste des rédacteurs connectés. sélectionnez l'option correspondante en cochant le bouton d'option, puis cliquez sur le bouton **Validez**.



Illustration 2-26 : l'auteur a choisi d'activer la messagerie interne et d'apparaître comme rédacteur connecté.



Illustration 2-27 : votre nom public apparaît alors sur la page d'accueil de l'espace privé.

À partir de la version 1.8, vous choisissez directement d'apparaître ou pas.



Illustration 2-28 : Si vous choisissez d'apparaître, dans tous les cas, votre nom public apparaît alors sur la page d'accueil de l'espace privé.

Avant la version 1.8, lorsque vous cliquez sur la flèche à gauche du nom, apparaissent les indications concernant votre choix de visibilité. Depuis la 1.8, le forum est accessible directement.





Illustration 2-29 : ce rédacteur, dont le nom est redacteur1, utilise la messagerie interne et a coché l'option d'apparition des utilisateurs connectés (à gauche visuel avant la version 1.8, à droite, à partir de la 1.8).

5. Passer directement de l'espace privé à l'espace public

Un rédacteur peut avoir besoin de visiter l'espace public lors de la rédaction dans l'espace privé. Il peut le faire directement, sans avoir besoin d'ouvrir une nouvelle fenêtre destinée à cela.

Cliquer sur cette icône pour retourner à la racine de votre site Spip, par exemple http://nomdedomaine.tld.





Illustration 2-30 : accéder au site directement à partir de l'espace privé (visuel avant la version 1.8, à droite, à partir de la 1.8). L'acceptation du cookie permet ensuite d'accéder directement à l'espace privé, grâce à un bouton qui apparaît en haut à droite de l'espace public.

6. Se déconnecter

Pourquoi se déconnecter ?

Lorsque vous vous connectez, des informations concernant vos login et mot de passe sont conservés et c'est grâce à cela que vous pouvez naviguer de l'espace privé vers l'espace public et vice-versa.

Ainsi, si vous vous absentez ou si vous utilisez un ordinateur commun à plusieurs personnes ou dans un espace public, ces identifiants de connexion, conservés dans la machine, pourront permettre à quelqu'un d'autre de manipuler, comme vous, l'espace privé du site auquel vous avez accès, même si cela ne permet pas de récupérer votre mot de passe. Pour la machine, peu importe que ce soit vous ou quelqu'un d'autre qui travaille sur l'espace privé, seule l'indication de l'autorisation donnée de travailler (par la connexion) compte. Et cette autorisation consiste en les login et mot de passe indiqués.

Par ailleurs, si vous travaillez avec plusieurs identifiants sur un site, comme le font de nombreux testeurs de sites, et comme il est indispensable pour rédiger ce livre par exemple, alternant entre l'identifiant rédacteur et celui d'administrateur, il faut se déconnecter de l'un pour permettre de se reconnecter sous l'autre.





Illustration 2-31 : pour se déconnecter, cliquez sur cette commande (à gauche visuel avant la 1.8, à droite à partir de la 1.8).

Se déconnecter permet de revenir à l'interface de demande d'identification, comme indiqué dans le paragraphe S'inscrire dans un site page 22.

IV.Participer à la vie interne du site

Le forum interne du site permet aux rédacteurs et administrateurs d'échanger des messages, des points de vue, des options entre eux. La commande **Discussion** vous permet d'y accéder avant la 1.8. Pour participer à ce forum, c'est la commande **Poster un message** qui vous le permet.



Illustration 2-32 : poster un message dans le forum interne (avant ou à partir de la version 1.8).

L'interface d'écriture du message est l'interface classique de Spip, que vous retrouverez par exemple lors de la saisie d'article, ou lors de la participation à un forum attaché à un article, dans la partie publique.

Titre :					
Retour	0				
exte de votre message : our créer des paragraphes, lais	sez simplement des liç	gnes vides.	5		
i B (198) 📮	«» »	À É	œŒ	€	(7
		Lablas	1.100		

Illustration 2-33 : interface de saisie d'un message destiné au forum interne. Cette interface est similaire pour toutes les saisies dans un site sous Spip.

Conseil : choisir un titre

La zone de texte *Titre* est obligatoire, c'est pourquoi un nouveau message à saisir apparaît toujours avec le terme *Nouveau message* dans ce champs. Toutefois, il est indispensable de le changer et de veiller à libeller précisément le titre de votre message, afin que vos lecteurs sachent rapidement de quoi il s'agit.

La zone *Texte de votre message* vous permet d'écrire votre texte.

Certains raccourcis typographiques et caractères spécifiques sont accessibles directement, par simple clic sur une icône. Ils transforment le texte présélectionné en code Spip, vous permettant de les visualiser pour, éventuellement, les mémoriser, les raccourcis.

La liste des raccourcis Spip est accessible dans l'aide, et dans le chapitre annexes page 267.

Par exemple, pour écrire un mot en italique, vous sélectionnez le mot puis cliquez sur l'icône correspondante.

Une info-bulle vous aide à repérer la correspondance entre l'icône et sa signification. Elle indique également le raccourci à écrire directement dans le texte si vous le désirez : entre accolades pour italique, entre double accolades pour gras, etc.



Illustration 2-34 : l'icône destinée à indiquer un morceau de texte en italique est le i, ici sélectionné donc sur fond blanc. L'info-bulle rappelle d'une part son but, italique, et d'autre part le raccourci que vous pouvez indiquer directement dans le texte : entre accolades.

Apparaît alors, dans votre zone de texte, le texte précédemment sélectionné entouré d'accolades. Que l'on utilise ce raccourci en cliquant sur l'icône, ou bien qu'on l'entoure directement le texte entre accolades, le résultat est le même.



Texte en italique.

Illustration 2-35 : à gauche, le texte entre accolades dans l'espace privé, que l'on ait utilisé la commande correspondante ou indiqué directement les accolades, le résultat est le même, visible à droite.

Astuce : oubli des raccourcis typographiques

Pour visualiser rapidement les raccourcis, il suffit de cliquer sur le point d'interrogation a droite dans la barre typographique.

2 - Adapter Spip à ses pratiques

Attention : un retour à la ligne est inopérant

Un retour à la ligne simple (fin de paragraphe) dans l'espace de saisie ne sera pas pris en compte pour la mise en page. Pour qu'il soit pris en compte, il faut effectuer deux retours à la ligne, ce qui donnera un véritable saut de paragraphe.

Inscrivez ceci :

Les sanglots longs Des violons De l'automne vous aurez ceci :

Les sanglots longs Des violons De l'automne

Illustration 2-36 : *un simple retour à la ligne lors de la saisie amènera à un texte sur une seule ligne à la publication.*

En revanche, inscrivez ceci :



vous aurez ceci :



Illustration 2-37 : un double retour à la ligne lors de la saisie, à gauche, amènera à un nouveau paragraphe sera créé à chaque ligne lors de la publication.

Astuce : comment faire un simple retour à la ligne

Un simple retour à la ligne sera effectif, si on effectue les manipulations suivantes :

Retour à la ligne puis Signe souligné (_) puis Signe espace ()

Inscrivez ceci :

Le	28 2	anglots	longs
_	Des	s violons	3
_	De	l'autom	ne

vous aurez ceci :

Les sanglots longs Des violons De l'automne...

Illustration 2-38 : la manipulation « Retour à la ligne, souligné, espace » amène à un retour à la ligne simple lors de la publication.

Enfin, votre message ne sera pas publié avant une vérification de votre part. Il vous faut cliquer sur le bouton **Voir ce message avant de le valider**.

Voir ce message avant de le valider

Vous avez alors encore tout loisir de transformer votre message, l'améliorer, le peaufiner, puisque à chaque changement vous pouvez choisir de ne pas le valider et de le modifier. Autant de fois qu'il vous plaira. Et, évidemment, abandonner à tout moment.

Lors de cette vérification, votre écran se compose alors :

- d'une partie supérieure, le message tel qu'il apparaîtra si vous décidez de le poster définitivement,
- d'une partie inférieure qui n'est autre que l'écran précédent, sur lequel vous pouvez intervenir à volonté pour effectuer tous les perfectionnements nécessaires.


Illustration 2-39 : message en cours de rédaction et de vérification. Dans la partie supérieure, le message tel qu'il apparaîtra publiquement si vous décidez de le valider, dans la partie inférieure la possibilité de changement de votre message.

Si vous décidez d'abandonner définitivement l'envoi du message, il vous suffit de cliquer sur une autre commande, une autre icône, un autre choix et le message ne sera jamais envoyé.

Par contre, cliquez sur ce bouton, **Message définitif : envoyer**, pour envoyer définitivement ce message.

Message définitif : envoyer

56

Spip Pratique 1.9 - Fabriquer son site web avec Spip 1.9x

Votre message apparaîtra daté précisément, et signé de votre signature publique.



Illustration 2-40 : ce message, posté définitivement par redacteur1, le 2 juin 2004 à 19h 44mn et 40 s, apparaît de cette manière pour tous les rédacteurs et administrateurs.

La date est indiquée sous la forme brute (telle qu'elle est codée par le langage de programmation PHP) : année-mois-jour heure:minutes:secondes.

Il suffit de cliquer sur la commande **Répondre à ce message** pour répondre, et vous vous retrouverez devant la même interface de saisie de message que celle indiquée précédemment, et ainsi de suite.

