

<http://ugtg.org/spip.php?article120>



Les 2, 3 et 4 Décembre 2005 : 32 lanné pou UGTG

- Expressions - Communiqués -



Date de mise en lignemercredi 30 novembre 2005

Copyright © UGTG.org - Tous droits réservés

Thème : « Toujou an filaj é lespri a lé zansyen pou kontinyé lalit ».



Vendredi 2 Décembre 2005 : Hommage aux Femmes Militantes de l'UTA et de l'UGTG,

18 h 00 : Palais de la Mutualité de Pointe-à-Pitre :
Echanges, Bokantaj avec les militants et syndiqués de l'UGTG

Animation :

- ▶ Chorale féminine de AKIYO
- ▶ Groupe KALINDIKA

Samedi 3 Décembre 2005 : An filaj é lespri a lé zansyen

17 h 00 : Musée Edgar Clerc au Moule
:

Rencontre avec les premiers dirigeants de l'UTA et de l'UGTG
Projection d'un reportage filmé sur nos Anciens
Débats - Echanges

21 h00 :Cocktail, FOS é balan

Dimanche 4 Décembre 2005 : On jouné asi rimèd razyé avé l'UTS-UGTG

08 h 00 : Palais de la mutualité à Pointe-à-Pitre

- ▶ Exposition - vente de plantes médicinales de Guadeloupe et de la Caraïbe
- ▶ Débat avec le **Docteur Henri JOSEPH** et **Mmes BRUMIER (diététicienne) et Mamie FLORA.**
- ▶ Animation : Groupe « **SIMENKONTRA.** »

13 h 30 : Déjeuner solidarité avec les grévistes des Jardins de Courcelles

Post-Scriptum

An filaj é lespri a lé zansyen...



Le Moule, ville balayée par les senteurs du vent de l'Atlantique et par une mer qui s'échine à foyé sur ses côtes rocheuses et fière de ne point succomber à ce va et vient continu.

Mouvement incessant créant pour l'occasion cette merveille naturelle que nous feignons de contempler de temps à autre dans toute sa splendeur.

Ville témoin des luttes et du sang versé, encore, d'hommes et de femmes combattants ou non, hier et avant-hier, toujours pour refuser un sort peu enviable pour tout être humain, un certain 14 Février 1952.

C'est le musée Edgar Clerc et sa savane qui accueillait ce samedi 03 décembre 2005 la manifestation autour du 32ème Anniversaire de l'UGTG. Fermé pour travaux, nous avons pu bénéficier de son cadre extérieur magnifique avec cette vue imprenable sur l'horizon. Rappelons que ce musée offre une grande diversité de l'art amérindien issu des fouilles archéologiques des environs. Peuple amérindien décimé, première victime sur cette terre de Guadeloupe de la barbarie occidentale.

Des raisons techniques nous ont empêché de projeter le reportage prévu que nous avons réalisé quelques jours auparavant avec la complicité de nos zansyen. Mais pas de panique, c'est dèyè bwa ki ni bwa, nous avons donc pu offrir à notre large public le film « La machette et la marteau » .Film réalisé pendant les années 70 qui retrace à point nommé la naissance du mouvement ouvrier agricole et paysan en Guadeloupe. Les koudmen, les grèves, les écoles du soir, la solidarité des hommes construisant l'unité autour de la revendication, la contestation et la confrontation avec les forces de répression kolonyal é kapitalis fwansé. Tout un foisonnement d'évènements qui devait par conséquent donner naissance à l'UGTG.

... pou kontinyé lalit.



Plus de 30 ans après, c'est avec une certaine émotion que nos zansyen ont embarqué à bord de la machine à remonter le temps.

Là encore, après la projection du film, leurs témoignages et leurs commentaires n'ont pas manqué de produire cet effet à la fois révélateur et constructeur pour la plupart des jeunes militants présents.

Leur jeune âge à cette époque fut maintes fois souligné pour marquer la nécessité aujourd'hui pour la jeunesse du pays de chouké leur engagement dans la lutte. Oui c'est possible.

Nous avons été gratifiés d'une excellente intervention du 2ème Secrétaire de l'UGTG (1982-1984) Thernisien NOMERTIN, toujours parmi nous, toujours aussi percutant et déterminé. **Mési sèkrète.**

On gran lagout fut servi, une occasion de poursuivre les bokantaj entre générations qui côte à côte continuent la lutte pour kalbandé, an konsyans balan é inité, san janmen manjé an men a yo, lespwatasyon kapitalis è kolonyalis fwansé an péyi Gwadeloup.

Woulo pou 32 lanné a l'UGTG !

Maasaï