

<http://ugtg.org/spip.php?article763>



Président du Medef Guadeloupe : Oui Oui Angèle le lutin...

- Dossier spécial LKP - Parti-pris-&-cris... -



Date de mise en lignedimanche 1er mars 2009

Copyright © UGTG.org - Tous droits réservés

Oui Oui Angèle est un lutin qui vit dans le monde magique de Hayotland... Sans entreprise, sans capital, sans fonds propres, il s'emploie à jouer au capitaliste malgré ses tentatives infructueuses de devenir un capitaine d'industrie. Mais à Hayotland, nul reproche ne lui est fait sur ses échecs et incompétences d'apprenti patron. Oui Oui Angèle n'est pas là pour ça...Oui Oui est un lutin organique. [...] « Sois petit et parle de projet de société ! » [...], lui dit-on avec insistance à Békéville, la capitale du Hayotland. Donc Oui Oui y va, sans mesure, de son projet de société. Un splendide projet de société où demander une augmentation salariale de « 200 EUR » est devenu une incitation à la haine raciale. Un nouveau délit en somme. Pire, un crime de lèse-békesté !

Oui Oui est un lutin brasseur... de vent. Un fils de bék'éole. Son verbe est une sorte d'énergie renouvelable au service de la toute puissance leucodermie créole. Mots-valises, expressions toutes faites, lieux communs, approximations économiques, sous des allures d'expert réfléchi et mesuré, le lutin est à la vie économique et sociale de la Guadeloupe ce que le sucre est au diabétique. A consommer avec extrême modération...

C'est fou de voir ce lutin adopter les attitudes ostentatoires et arrogantes de ses maîtres. On connaissait l'expression « plus royaliste que le roi », maintenant, avec Oui Oui, nous avons « plus Bounty que révolté »... Au Hayotland, Oui Oui vit pour la gloire des dominants. Dans son petit jardinet, au MEDEF, il rêve d'une Guadeloupe du tan lointan où tout serait blanc...Un monde immaculé dans lequel Oui Oui serait le gardien du temple. Une grève ? Et voilà la justice saisie pour racisme. Une demande d'augmentation ? Et la morale s'étalerait sous le verbe prétentieux, pour réclamer de la responsabilité et de la raison. Béké's heaven...

Oui Oui est en fait un lutin récurrent...Depuis l'avènement des libres de couleur, les Oui Oui peuvent s'appeler Angèle ou Lurel, ce n'est pas le plus important. A quoi bon un nom lorsqu'on décide de s'appeler personne... Lorsqu'on se renie. Et, qu'à travers la sacro sainte posture humaniste et universaliste, on prétend défendre la liberté. La liberté....d'être au dessus de tout, sans entrave, sans nègre contestataire réclamant de la justice et de l'égalité. Inconcevable !...

Oui Oui est un lutin symptôme. Regardez le et nous ressentirons ce que nos valeureux ancêtres ont connu lorsqu'il s'agissait de se libérer des chaînes des négriers et esclavagistes. La trahison et la lâcheté des fébla . L'histoire nous a montré et démontré que nous avons toujours su faire sans ces « Oui Oui ». Aucun Oui Oui n'a jamais permis d'obtenir le moindre progrès social pour les plus démunis et les opprimés. L'histoire ne s'est jamais écrite avec ces lutins là. Avec aucun lutin, par ailleurs. Que Lurel en prenne de la graine... !

Oui Oui est un lutin décoratif. Le vase à fleurs sur la table. Inutile et de mauvais goût. Témoin d'un temps figé aux valeurs ringardes. Oui Oui Angèle passera, un autre arrivera. Sauf que, aujourd'hui, il apparaît de plus en plus clair que le Hayotland ou le Blandinland ne sera plus pour longtemps la terre promise, ici en Guadeloupe. Mais la différence entre Moïse et Oui Oui est de taille. Il semble plus facile de s'ouvrir à tout vent qu'ouvrir la mer rouge... Demain, hors de Hayotland, peut-être, Oui Oui Angèle pourra alors s'essayer à être un vrai « manager » capable enfin de gérer une entreprise. Yes Yes I can pourra -t-il alors clamer.

P-E Rouyard