

<https://ugtg.org/spip.php?article419>



Essai - Marc FERRO (dir) : Le livre noir du colonialisme

- Repères - Lire -

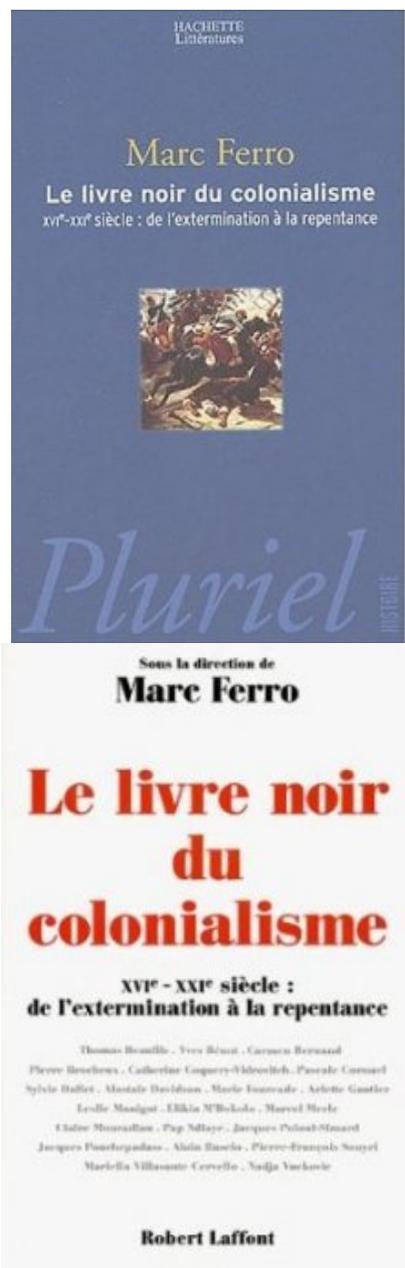


Date de mise en ligne lundi 7 juillet 2008

Copyright © UGTG.org - Tous droits réservés

Titre : [Le livre noir du colonialisme](#) [1] - Auteur : [Marc FERRO \(Dir.\)](#) [2] - Editions : [ROBERT LAFFONT - 2003](#) [3]

Coordonné par l'historien Marc FERRO et écrit par 21 auteurs, spécialistes d'histoire et d'anthropologie culturelle, l'ouvrage est divisé en cinq parties : 1) L'extermination (pp.41-102) ; 2) La traite et l'esclavage (pp.103-136) ; 3) Dominations et résistances (pp.137-568) ; 4) Le sort des femmes (pp.569-610) ; 5) Représentations et discours (pp.611-761), et un Épilogue (pp.762-786), Qui demande des réparations et pour quels crimes ?



Présentation de l'éditeur

"Les conquêtes, puis les luttes pour l'indépendance ont nourri les pages les plus sanglantes de la colonisation : aux Caraïbes, en Australie, en Amérique du Nord, les conquérants ont perpétré de véritables exterminations ; en Algérie, au Vietnam, les luttes de libération sont devenues des guerres destructrices.

Mais le colonialisme, ce fut aussi la traite et l'esclavage, c'est-à-dire la déportation de dix à quatorze millions d'hommes et femmes ; ce fut, une fois l'esclavage aboli, le travail forcé et les terribles conditions sanitaires qui lui étaient associées.

Le XIXe siècle, ère industrielle, fut marqué par l'accélération et la systématisation de l'exploitation économique des sociétés conquises. Et du XVe au XXe siècle, les nations conquérantes produisirent un discours qui, loin de cacher les crimes commis, visait à les justifier.

Or le colonialisme n'a pas seulement laissé des blessures difficiles à cicatriser : il se perpétue sous de nouvelles formes que « Le Livre noir » met en évidence."

[1] En parallèle, l'article : "Le livre noir du colonialisme I : Pourquoi l'Afrique se meurt-elle ?"

[2] L'entretien avec l'auteur sur le site des éditions Robert Laffont

[3] Le site des éditions Robert Laffont